

Relevé des Expositions sur les grilles du Jardin du Luxembourg (extraits du site du Senat en <https://www.senat.fr>)

Juin 2021

Titre	Dates	Lien	Justification
<u>Visages du Rhône</u>	du 13 mars au 14 juillet 2021	Source : https://www.senat.fr/evnement/grilles/visages_du_rhone.html	<p>Avec les sublimes photographies de Camille Moirenc, les promeneurs du Jardin du Luxembourg entreverront d'un angle presque inédit la grandeur, la richesse et la diversité de notre territoire (...)</p> <p>Ce prestige, hélas, est menacé par les effets du dérèglement climatique. Si rien n'est fait, le Rhône pourrait perdre jusqu'à 40 % d'eau d'ici à 2050. C'est ce trésor vieux de 55 millions d'années qu'il nous faut à présent protéger. S'il a vite fallu le dompter pour limiter ses crues, il reste une inestimable voie de navigation, une source d'énergie et d'eau pour la ville ou pour les champs. Aujourd'hui, veiller à sa biodiversité contribuera à servir et développer durablement les territoires qu'il traverse. Son avenir est aussi celui de la faune et de la flore, du tourisme, de ses nombreux riverains. La lutte contre les micropolluants de toutes sortes, issues des activités agricoles, industrielles ou domestiques, doit tous nous concerner.</p> <p>C'est pour mieux transmettre ce message que je vous invite à découvrir le précieux travail de Camille Moirenc.</p>
<u>Outre-mer grandeur nature :</u>	Exposition sur les Grilles du Jardin du Luxembourg du 19 sept. 2020 au 17 janv. 2021	http://www.senat.fr/evnement/grilles/outre_mer_grandeur_nature.html	<p>POUR LA PREMIERE FOIS DEPUIS 2000, date de la création des expositions sur les grilles du Jardin du Luxembourg, LES OUTRE-MER SONT A L'HONNEUR.</p> <p>L'exposition a un double objectif : faire découvrir la nature des 13 territoires d'outre-mer français et sensibiliser à la protection de leurs trésors. 30 PHOTOGRAPHES ET 101 PHOTOS pour illustrer la beauté, la diversité mais aussi la fragilité de cette nature.</p> <p>Mais la biodiversité de ces territoires est soumise à de nombreuses menaces et le Sénat entend prendre toute sa place, à travers cette EXPOSITION INEDITE, pour sensibiliser le grand public à l'urgence de la préservation de ce patrimoine naturel incomparable.</p>

<u>L'industrie vue du ciel</u>	Exposition sur les Grilles du Jardin du Luxembourg 14 mars - 29 juillet 2020	http://www.senat.fr/evenement/grilles/lindustrie_vue_du_ciel.html	Redonner aux Français « l'envie d'industrie », tel est l'objectif de l'exposition que nous propose le groupe « Usine Nouvelle » avec 80 photos des meilleurs photographes et spécialistes des photos aériennes. S'affichent ainsi sur les grilles du Jardin du Luxembourg des clichés en surplomb de sites de production ou de réalisations offrant une vision magnifiée de l'industrie. (...) Avec ses partenaires européens, la France mène des projets d'envergure et peut se targuer de fabriquer avec Airbus plus de la moitié des avions de lignes produits dans le monde. Elle investit dans la technologie et l'innovation sans lesquelles il n'y aura pas de réindustrialisation. Sachons-le, combiner industrie et développement durable est possible, c'est même l'avenir. C'est pourquoi le Sénat, représentant des territoires, a choisi d'accompagner la phase de reconquête indispensable de notre industrie et vous invite à découvrir ces exceptionnelles photographies qui racontent l'aventure industrielle qui mérite d'être réhabilitée.
<u>Un voyage dans l'Univers</u>	Exposition sur les Grilles du Jardin du Luxembourg 21 septembre 2019 au 19 janvier 2020	http://www.senat.fr/evenement/grilles/un_voyage_dans_lunivers.html	Le Sénat a voulu se souvenir de cette empreinte laissée par l'Homme sur le sol lunaire et de l'exploit scientifique et technologique accompli en son temps, en proposant au public l'exposition réalisée par le Centre National d'Études Spatiales (CNES) qui retrace un demi-siècle d'aventures spatiales sous le titre « Un voyage dans l'Univers ». Ce voyage photographique est à la fois une invitation à explorer l'infiniment grand et à s'émerveiller du spectacle grandiose qu'offre le cosmos. (...) Je vous invite à découvrir ces exceptionnelles photographies le long de la rue de Médicis qui racontent cinquante ans de prouesses techniques, de découvertes scientifiques et d'ambitions politiques au cœur de l'Univers.
<u>Exposition "Êtres au travail"</u>	Exposition sur les grilles du Jardin du Luxembourg, rue Médicis, du 16 mars au 14 juillet 2019	https://www.senat.fr/evenement/grilles/etres_au_travail.html	ÊtreS au Travail est un hommage à tous les travailleurs anonymes dont l'image ici révélée traduit le vécu, souvent méconnu, de millions d'hommes et de femmes. Dévoiler la beauté du travail avec ses richesses et ses difficultés, montrer l'engagement tout entier de l'Être dans son activité professionnelle, tel est le dessein de cette exposition. A l'occasion du centenaire de la fondation de l'Organisation Internationale du Travail
<u>De pôle en pôle : un monde qui disparaît</u>		http://www.senat.fr/evenement/grilles/de_pole_en_pole.html	Cri d'alarme sur la fonte programmée des glaces, l'exposition que nous propose le photographe Sebastian Copeland sur les grilles du Jardin du Luxembourg est d'abord une magnifique ode à la beauté de ces territoires si lointains et si mystérieux. Les 80 photographies que vous découvrirez au fil de votre déambulation, le long de la rue de Médicis, nous invitent à la contemplation et à la méditation face à des paysages qui semblent vierges de l'empreinte de l'Homme. Pourtant cet écosystème est aujourd'hui si sensible aux effets du réchauffement climatique qu'il pourrait disparaître. (...) Je vous invite à découvrir ces exceptionnelles photographies qui appellent à une réflexion sur les enjeux environnementaux et climatiques. (Gérard LARCHER)
<u>"Origines"</u>	17 mars au 15 juillet 2018	http://www.senat.fr/evenement/grilles/origines.html	L'exposition ORIGINES met à l'honneur la beauté de la Terre, son énergie et l'extrême richesse de la biodiversité. Un voyage fascinant à travers la nature sauvage.
<u>La loi, entre vous et nous</u>	16 septembre 2017 au 14 janvier 2018	http://www.senat.fr/evenement/	L'exposition « La loi, entre vous et nous », présentée sur les Grilles du Jardin du Luxembourg, offre une occasion exceptionnelle de faire découvrir aux passants de la rue de Médicis la « fabrique de la loi », de sa

		grilles/la_loi_en_tre_vous_et_nous.html	<p>conception jusqu'à sa publication au Journal officiel.</p> <p>(...)Gardons en mémoire les propos de Portalis dont la statue se dresse dans l'hémicycle du Sénat : « Les lois ne sont pas de purs actes de puissance : ce sont des actes de sagesse, de justice et de raison ». L'élaboration de la loi, comme j'ai coutume de le dire, est le coeur de métier du Sénat qui marque de son empreinte les travaux législatifs.</p> <p>La Haute assemblée contribue aujourd'hui à cet équilibre en faisant contrepoids à l'Assemblée nationale et en apportant un autre regard sur la législation. Elle est le balancier stabilisateur de nos institutions.</p> <p>Je vous invite à découvrir les reproductions de ces magnifiques aquarelles de Noëlle Herrenschmidt qui sont un témoignage plein d'humanité et tout en fidélité sur le monde parlementaire et politique.</p>
<u>Jardins extraordinaires</u>	18 mars au 16 juillet 2017	http://www.senat.fr/evenement/grilles/jardins_extraordinaires.html	<p>c'est une invitation à la promenade et à l'émerveillement que propose l'exposition photographique présentée sur les grilles du Jardin du Luxembourg. Sous le titre « Jardins Extraordinaires », elle dévoile, dans une première partie, ces instants saisis par l'objectif de photographes de renom ou anonymes qui racontent l'histoire du Jardin du Luxembourg</p> <p>(...)C'est un bel hommage qui est ainsi rendu à nos jardiniers de France, à leur passion et à leur générosité.</p>
<u>Le patrimoine, une passion, des hommes</u>	17 sept. 2016 - 15 janv. 2017	http://www.senat.fr/evenement/grilles/le_patrimoine_une_passion_des_hommes.html	<p>L'exposition photographique « Le Patrimoine, une Passion des Hommes », présentée sur les grilles du Jardin du Luxembourg, rend un hommage appuyé, pour ses vingt ans, à la Fondation du patrimoine ainsi qu'à toutes celles et ceux qui, par leur savoir-faire et leurs talents, œuvrent pour la transmission, la restauration et la protection du patrimoine dans notre pays.</p> <p>Ce patrimoine de proximité émaille nos villes et nos campagnes, leur confère leur authenticité et contribue à leur attractivité touristique.</p>
<u>Exposition "L'appel du froid" sur les grilles Michel Rawicki</u>	19 mars 2016	http://www.senat.fr/evenement/grilles/l_appel_du_froid.html	<p>chaque passant est invité à se laisser surprendre par les températures extrêmes qui y règnent et à parcourir du regard les immensités glacées d'une blancheur immaculée. Chacune de ces 80 photographies dévoile une histoire où le temps semble figé, où l'homme vit en symbiose avec une nature sauvage et où les traditions ancrent profondément l'identité de ces peuples des glaces. (...)Je vous invite à découvrir ces remarquables photographies qui témoignent de l'équilibre fragile de ces espaces d'une extrême beauté, qui sont aujourd'hui confrontés aux effets des bouleversements climatiques.</p>
<u>Les routes du miel</u>	exposition de 80 photographies d'Éric Tourneret sur les grilles du Jardin du Luxembourg. (19 septembre 2015 - 19 janvier 2016)	http://www.senat.fr/evenement/grilles/les_routes_du_miel.html	<p>C'est à un tour du monde fascinant, sur « les routes du miel », auquel nous invite le photographe Éric Tourneret.</p> <p>Ses 80 clichés, exposés sur les Grilles du Jardin du Luxembourg, explorent, par leur beauté et leur originalité, toutes les facettes de la quête millénaire de cet élixir aux nombreuses vertus. (...)</p> <p>Cette apiculture urbaine, le Jardin du Luxembourg en offre une illustration toujours vivante, puisque l'actuel rucher-école du Luxembourg perpétue cette tradition apicole si singulière en plein centre de la capitale, dont l'origine remonte au milieu du XIXe siècle lorsqu'un grand Référendaire du Sénat accorda une concession à la société centrale d'apiculture.</p>
<u>Montagnes de France</u>	du 21 mars au 21 juillet 2015	http://www.senat.fr/evenement/grilles/montagnes.html	<p>Faire « monter à Paris » les montagnes de France, telle est l'ambition de cette exposition de 80 photographies offertes au regard des passants</p> <p>(...)</p>

		es_de_france.html	Je forme le vœu que ces témoignages photographiques exceptionnels vous incitent à partir à la découverte de ces territoires de montagne et de leurs habitants qui, par leur force de caractère et leur dynamisme, apportent une contribution significative à la stratégie touristique de la France et à la préservation de nos espaces naturels. (Gérard Larcher)
<u>Hyper Nature</u>	20 septembre 2014 - 18 janvier 2015	http://www.senat.fr/evenement/grilles/hypernature.html	Philippe Martin, avec ses macrophotographies d'une netteté saisissante, nous entraîne dans un voyage à travers la faune et la flore emblématiques du bassin Méditerranéen, ainsi que celles, moins connues mais tout aussi incroyables, des forêts tropicales de Madagascar.(...) Cette exposition nous permet de découvrir en toute humilité l'élégance de la nature et son extrême délicatesse, tout en nous ouvrant les yeux sur la fragilité et la vulnérabilité de son équilibre. En effet, depuis le début du XXe siècle, jamais le rythme de disparition des espèces végétales et animales n'a été aussi rapide. J'espère que ces photos convaincront les plus sceptiques que la nature, avec toutes les formes de vie qui l'habitent, se doit d'être traitée avec tout le respect qu'elle mérite. Le Sénat, à travers le choix de cette exposition, souhaite s'engager dans la lutte pour la préservation des espèces et participer à la sensibilisation du public aux problèmes liés à l'écosystème. Ensemble, soyons responsables !
<u>Fields of Battle - Terres de Paix 14-18</u>	4 avril au 4 août 2014	http://www.senat.fr/evenement/grilles/centenaire_14_18/fields_of_battle.html	Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, le Sénat présente du 4 avril au 4 août 2014 une exposition dédiée aux photographies de Michael St Maur Sheil sur les Grilles du Jardin du Luxembourg. Durant l'exposition, une carte géante au sol sera installée dans le Jardin du Luxembourg, devant la façade sud du Palais, pour matérialiser non seulement les zones du front de la mer du Nord à la Suisse, mais aussi tous les pays engagés dans le conflit. (...)Avec cette exposition, le Sénat est donc pleinement dans sa vocation de permettre au plus large public de s'approprier une authentique réflexion civique, en montrant, par une approche originale, que les traces de ce conflit perdurent au sein même de nos territoires, de manière parfois cachée, mais toujours impressionnante. Si cette exposition marque l'esprit, si son message dépasse le simple cadre des commémorations, c'est précisément en raison du lien entre population, territoires et histoire, qu'elle illustre avec acuité. Cependant, alors que cette exposition témoigne des violences de cette guerre qui fit plus de neuf millions de morts et vingt millions de blessés, elle porte également un message d'espoir et s'adresse à notre présent. En effet, si les Français, comme nos voisins, ont terriblement souffert, ils ont su, un siècle plus tard, surmonter leurs divisions et créer les conditions d'un monde et d'une Europe que nous pouvons espérer enfin éloignés de ces conflits ravageurs.
<u>Patrimoines, l'histoire en mouvement</u>	du 13 septembre 2013 au 12 janvier 2014	http://www.senat.fr/evenement/grilles/patrimoines_lhistoire_en_mouvement.html	« Patrimoines, l'Histoire en mouvement » est la 28 ^e exposition présentée par le Sénat sur les grilles du Jardin du Luxembourg. Elle rassemble 80 photographies prises dans toutes les régions françaises et nous invite à découvrir nos territoires, nos monuments historiques et nos ouvrages d'art mondialement appréciés. En perpétuel mouvement, notre patrimoine reflète nos modes de vie passés et présents, comme notre conception de l'avenir. Il nous offre un cadre de vie remarquable et de grande qualité.

			<p>Institution représentant les collectivités territoriales de la République, le Sénat a la fierté de mettre à l'honneur par cette exposition, nos villes, nos campagnes et leurs trésors patrimoniaux singuliers et attractifs.</p> <p>(Jean-Pierre Le Bel, Président du Sénat)</p> <p>Avec L'Association Nationale des Villes et Pays d'Art et d'Histoire et des Villes à Secteurs Sauvegardés et Protégés (ANVPAH & VSSP) regroupe près de 200 collectivités engagées dans une démarche de mise en valeur de leurs patrimoines.</p>
<u>Le tour de France</u>	27 mars - 27 juillet 2013		<p>Avec cette nouvelle exposition, le Sénat propose sur les grilles du jardin du Luxembourg un voyage dans nos territoires et dans le temps, pour commémorer la 100e édition du Tour de France.</p>
<u>Le XXe siècle en quatre-vingts dessins de presse</u>	23 novembre 2012 au 1er mars 2013	http://www.senat.fr/evenerement/grilles/xxe_siecle_dessins_presse.html	<p>Cette exposition sur les grilles du Jardin du Luxembourg se distingue de toutes celles qui l'ont précédée. Depuis douze ans, le Sénat a proposé aux promeneurs vingt-cinq expositions de photographies, perçues comme autant d'invitations à la découverte et au voyage.(...)</p> <p>Assemblée politique où le débat démocratique a toute sa place, le Sénat témoigne, à travers cette exposition, de son attachement à la liberté de la presse, même lorsqu'elle prend les traits de la caricature. Il manifeste aussi son intérêt pour le droit de rire ensemble, y compris de ce qui peut nous diviser, dès lors que cela conduit à réfléchir aux enjeux de société.</p>
<u>Coeurs de nature en France</u>	Du 15 septembre 2011 au 15 janvier 2012	http://www.senat.fr/evenerement/grilles/coeurs_de_nature.html	<p>La France, en métropole comme en outre-mer, compte 250 réserves naturelles, 9 parcs nationaux, 2 parcs naturels marins, plusieurs centaines de sites protégés sur le littoral, des dizaines de réserves biologiques forestières... Ces espaces de nature remarquable bénéficient d'un statut de protection réglementaire mais ne sont pas forcément bien connus du grand public. Or ces « coeurs de nature » représentent, pour la France, un patrimoine de très grande valeur, et pour les citoyens, des lieux inépuisables de beauté et de ressourcement. La conscience de la nécessité de préserver la biodiversité est croissante parmi nos concitoyens. Mettre en valeur les merveilles de la nature de proximité génère toujours un intérêt lié à la découverte et par conséquent un souci de protection de ce patrimoine, favorable à une mobilisation locale.</p>
<u>Femmes éternelles à travers le monde</u>	Du 8 mars au 15 juin 2011	http://www.senat.fr/evenerement/grilles/femmes_eternelles.html	<p>L'exposition Femmes éternelles, que le Sénat présente sur les grilles du Jardin du Luxembourg, nous fait découvrir 80 portraits de femmes.</p> <p>Avec sensibilité et finesse, leur auteur, Olivier Martel, reporter photographe qui parcourt le monde depuis 35 ans, nous présente de très beaux portraits de femmes. Il dresse une sorte de miroir du monde, dans sa diversité et sa richesse. A travers son itinéraire, Olivier Martel exprime la singularité des quotidiens, souligne l'intensité des visages et des silhouettes et suggère les combats et les espérances de chacune. Tous ces portraits de femmes ont une particularité qui émeut et que l'on n'oublie pas.</p> <p>Capteur d'émotions, Olivier Martel sait rendre la lumière de l'instant. Le reportage qu'il nous propose, riche de situations diverses, invite à la réflexion. Femmes d'Asie, d'Afrique, d'Europe ou d'Amérique... leurs différences tendent à s'estomper au profit d'histoires, de réalités qui leur sont communes.</p> <p>Le Sénat, assemblée ouverte sur le monde, a choisi de s'associer à cet hommage aux Femmes, à la fois singulières, éternelles et universelles.</p> <p>Gérard Larcher</p>
<u>Les Français vus du train</u>	15 septembre 2010 - 2 janvier 2011	http://www.senat.fr/evenerement/grilles/les_franc	<p>Avec cette 23e exposition, le Sénat propose sur les grilles du Jardin du Luxembourg un voyage imaginaire. Embarquement immédiat pour le rêve et l'évasion au gré de ces images qui nous présentent « Les Français vus du train ».</p>

		ais_vus_du_train.html	<p>Chacun d'entre nous, garde au fond de sa mémoire le souvenir d'un départ, d'un voyage, le nez collé à la vitre. Souvenirs de visages, de scènes parfois émouvantes, de moments éphémères. Défilé de paysages variés, au travers de ces territoires de France, que nous apprécions tant.</p> <p>C'est une ballade entre histoire et géographie, entre hier et aujourd'hui où, durant quelques instants, nous retrouverons toute la palette des émotions du voyage.</p> <p>Le Sénat, la Maison des territoires, a le plaisir, avec la S.N.C.F., de vous inviter à la découverte de ces regards sur notre pays.</p> <p>Gérard Larcher</p>
<u>Esprit nomade</u>	19 mars - 18 juillet 2010	http://www.senat.fr/evenement/esprit_nomade/index.html	<p>L'exposition Esprit nomade porte sur l'homme et ses valeurs, sur son lien originel et profond avec la Terre et la Nature. Elle est un voyage à la découverte d'hommes, les nomades, qui sont les gardiens de comportements et de valeurs qui constituent le fondement de l'être humain et dont nous pouvons nous inspirer pour trouver des pistes de réflexion sur notre rapport à l'Autre et à la nature.</p> <p>(...)Elle évoque leur lien profond avec la terre, leur respect de l'équilibre de la nature et des écosystèmes qui sont le résultat de la connaissance et de la compréhension de leur environnement ainsi que de leur effort constant d'adaptation. Les relations humaines et les valeurs partagées sont au coeur de leur vie où l'Autre occupe une place privilégiée.</p> <p>Cette exposition invite à la réflexion et transmet un message : prendre conscience que les nomades, détenteurs de connaissances traditionnelles qui leur permettent de vivre depuis des millénaires dans des milieux hostiles, pourraient se révéler de précieux alliés de l'homme moderne dans la préservation et la conservation de l'environnement.</p>
<u>Mékong, histoires d'hommes</u>	19 septembre 2009 - 17 janvier 2010	http://www.senat.fr/evenement/mekong/index.html	<p>"Le Mékong, histoires d'hommes" est la 21^e exposition que le Sénat présente sur les grilles du Jardin du Luxembourg.</p> <p>Réalisée par un photographe de très grand talent, Lâm Duc Hiên, elle offre aux passants des prises de vue des pays traversés par le Mékong autour du thème de l'eau et de la biodiversité.</p> <p>Cette exposition nous fait découvrir les peuples riverains de ce fleuve dans leur vie quotidienne, par une scénographie où des paysages alternent avec des portraits.</p> <p>Lâm Duc Hiên, cet « enfant du fleuve », a su, au travers de sa sensibilité, nous narrer sa propre histoire et explorer celle des autres. Il nous invite ainsi au voyage mais aussi à réfléchir aux enjeux liés à l'eau.</p> <p>C'est ce regard, ce parcours que le Sénat a souhaité vous offrir en accueillant cette exposition.</p> <p>Gérard Larcher Président du Sénat</p>
<u>Identités européennes</u>	17 et 18 octobre 2009	http://www.senat.fr/evenement/identites_europeennes/index.html	<p>L'accent est mis cette fois, à travers des choix nécessairement subjectifs et incomplets, L'accent est mis cette fois, à travers des choix nécessairement subjectifs et incomplets, sur quelques éléments du patrimoine commun des pays d'Europe, tels qu'ils se sont dégagés de la variété des sélections de photos envoyées par les différentes assemblées : les racines politiques et religieuses, le patrimoine monumental, des éclairages sur les sociétés des différents pays, l'importance de l'Europe dans l'évolution scientifique et technologique du monde, dans la culture de l'humanité et dans l'invention de la démocratie, l'importance des jeunes européennes au moment de construire une nouvelle étape commune...</p>

<u>Terre des Pôles</u>	24 septembre 2008 au 4 janvier 2009	http://www.senat.fr/evenement/terre_des_poles/index.html	En accueillant cette exposition, le Sénat, qui avait déjà ouvert l'Année Polaire Internationale, a souhaité décliner d'une autre manière sa mission d'information auprès des citoyens sur des questions collectives aussi primordiales que l'avenir de notre planète. A travers les témoignages sur la vie au quotidien des populations de ces régions extrêmes, cette exposition a pour objet d'informer un large public sur les conséquences induites par notre mode de vie et de l'alerter sur l'impact du réchauffement climatique et sur l'urgence de modifier nos habitudes.
<u>30 ans d'émotions, les photos du Figaro Magazine</u>	du 15 avril au 15 juillet 2008	http://www.senat.fr/evenement/figaro_magazine/index.html	Le Sénat accueille sur les grilles de son jardin une exposition consacrée aux 30 ans du Figaro Magazine. Ce supplément hebdomadaire du grand quotidien national, offre chaque semaine à ses lecteurs, depuis trois décennies, à travers ses textes et ses photos, un moment d'évasion, d'émotion et parfois de grâce, qui jamais n'exclut un regard lucide sur les petites et grandes tragédies de notre monde. C'est cette approche de l'actualité que le Sénat a souhaité mettre en valeur. Ce ne sont pas nécessairement les moments forts de l'année qui sont ici évoqués, mais des images qui sont restées gravées dans notre esprit, par leur sujet, par leur beauté, par un « je ne sais quoi » qui tient au talent des photographes et à la qualité des instants fixés. Les 80 photos proposées sont donc aussi un hommage à tous ces grands noms de l'image qui ont mis leur art au service du Figaro Magazine, et qui nous permettent aujourd'hui, sur les grilles du Jardin du Sénat, « d'emprunter » leur regard pour observer le monde.
<u>Cinquante ans d'aventure spatiale vus par le CNES</u>	(1er octobre 2007 - 1er janvier 2008	http://www.senat.fr/evenement/50ans_aventure_spatiale_cnes/index.html	Une exposition de 80 photographies choisies par le CENTRE NATIONAL D'ETUDES SPATIALES au jardin du Luxembourg : les plus belles images de l'histoire de la conquête spatiale, ainsi que des images spectaculaires prises depuis l'espace. (...) Cette exposition a également pour objectif de permettre au grand public de prendre conscience de l'utilité actuelle de l'espace pour la collectivité, de ses perspectives futures, mais aussi de sa dimension historique et culturelle.
<u>Le Sénat présente Sahel, l'Homme face au Désert</u>	24 mars - 1er juillet 2007	http://www.senat.fr/evenement/sahel/index.html	La planète va mal, très mal et le Sahel encore plus. Cette exposition est un appel à l'aide... Autrefois riche et lieu de passage obligé de négoce divers offrant la prospérité à ses habitants, cette région est aujourd'hui la plus pauvre au monde et menacée de disparition. (...)Le Sénat, en offrant « les plus belles cimes du monde » à SOS Sahel, manifeste sa solidarité et pose un acte fort pour une plus grande prise de conscience de l'écart à combler afin que le mot humain garde un sens et que les Sahéliens puissent demain vivre dignement sur leur terre.
<u>Enfants du Monde</u>	du 14 septembre 2006 au 9 janvier 2007	http://www.senat.fr/evenement/enfants_monde/index.html	Ce thème transcende toutes les frontières entre nations et religions. De la petite enfance jusqu'à l'adolescence, les portraits de Kevin Kling décrivent des émotions pures et universelles : innocence, tendresse, amour partagé entre parents et enfants, complicité entre frères et sœurs, compagnons de jeux... Contempler ces visages, ces expressions et ces attitudes, qui inspirent une affection irrésistible, devrait être source de générosité, d'altruisme et d'espoir pour toute une société qui aspire à plus d'harmonie et de paix
<u>Planète Mers</u>	1er mai au 31 juillet 2006	http://www.senat.fr/evenement/planete_mers/index.html	De la Polynésie au Groenland, sur toute la planète, les profondeurs des mers regorgent d'une flore et d'une faune éblouissantes que seuls des plongeurs confirmés peuvent approcher. Laurent Ballesta en a fait le tour à l'affût de clichés inédits. Il nous livre 100 photos subaquatiques exceptionnelles telles que <i>la ronde des hippocampes, l'envol des raies des îles polynésiennes, l'ange de mer de l'Antarctique, le poisson dragon des abysses...</i> À travers un véritable arc-en-ciel de couleurs se révèle toute la biodiversité d'un univers peu connu

			de l'homme. Or les mers recouvrent les deux tiers de la surface du globe et sont les poumons d'oxygène de la planète. Donner à découvrir, à comprendre, à respecter, telle est l'ambition de cette exposition destinée à tous publics
Est-ce ainsi que les hommes vivent	8 décembre 2005 au 28 février 2006	http://www.senat.fr/evenement/est_ce_ainsi_que_les_hommes_vivent/index.html	Les photographies révèlent les joies, les peines, les enthousiasmes, les épreuves... Certaines nous invitent à nous reconnaître dans les situations qu'elles décrivent, d'autres soulignent les contrastes de sociétés et de cultures. Les 78 photographies de l'exposition « Est-ce ainsi que les hommes vivent » retracent les grandes étapes de la vie, des premières émotions de l'enfance jusqu'au moment de la vieillesse et de la mort à travers les styles et regards de photographes de renom. Cinquante ans après « The Family of Man » la légendaire exposition inscrite depuis 2004 au registre « Mémoire du monde » de l'Unesco, dont elle reprend les thématiques, cette exposition continue de nous interroger sur la condition humaine.
les chefs d'oeuvre de la collection FNAC	du 1er octobre au 30 novembre 2005	http://www.senat.fr/evenement/fnac/index.html	L'exposition de photographies Instantanés d'un siècle est la douzième présentée par le Sénat sur les grilles de son jardin du Luxembourg. Ces expositions, inaugurées avec La terre vue du ciel, au cours de l'année 2000, sont devenues aujourd'hui l'un des piliers institutionnels de la politique d'ouverture vers l'extérieur et de « culture offerte à tous » du Sénat.
20 photographes pour les 20 ans de Reporters sans Frontières	1er juin au 31 août 2005	http://www.senat.fr/evenement/reporters_sans_frontieres/index.html	[Aucune présentation]
<u>Prolongation de l'exposition "Les 108 portraits du dragon"</u>	du 1er octobre 2004 au 15 février 2005	http://www.senat.fr/evenement/108_dragons/index.html	En clôture des manifestations organisées dans le cadre de « l'Année de la Chine » à Paris, le Sénat accueille sous ce titre une exposition de photographies de Yann Layma. Depuis plus de vingt ans, ce photographe s'est consacré à la Chine. Il a promené un regard d'entomologiste, passionné et respectueux, sur ce pays-continent, héritier d'une civilisation millénaire et l'un des grands pôles de l'humanité d'aujourd'hui.
<u>Exposition "Objectif Une"</u>	10 décembre 2003 au 31 mars 2004	http://www.senat.fr/evenement/cinquantaire_express/index.html	un demi-siècle vu par l'Express sur les grilles du Jardin du Luxembourg Cette exposition est la huitième organisée sur les grilles à l'initiative du Sénat, qui entend développer un nouveau mode de communication en direction de l'ensemble des citoyens. Cet « art passant » s'efforce de montrer des œuvres de grande qualité, mais aussi autant de regards sur notre monde, qui rappellent les solidarités qui nous unissent. En offrant aujourd'hui cette tribune à L'Express, le Sénat aide à revivre les événements des cinquante dernières années. Désormais, en effet, on se souvient des événements non seulement parce qu'on les a vécus, mais aussi parce qu'on les a vus en photos.
Exposition du photographe Reza sur les grilles du Jardin du Luxembourg	1er juin au 30 Septembre 2003	http://www.senat.fr/evenement/reza/index.html	Les grilles du jardin du Luxembourg sont une tribune offerte par le Sénat sur laquelle les passants y découvriront la démarche humaniste du photographe. Cette action s'inscrit dans la poursuite d'engagements aussi discrets qu'efficaces du Sénat et de Christian Poncelet, Président du Sénat dans le soutien à l'Afghanistan. Cette exposition, réalisée par l'agence de presse Webistan est l'occasion de présenter sous le préau aménagé à cet effet, les activités en Afghanistan de l'association Aïna, fondée par Reza en décembre 2001, pour le développement des médias indépendants et de l'expression culturelle, comme fondements d'une démocratie naissante.

Exposition "Extérieur nuit"	du 19 avril au 31 août 2003	https://www.senat.fr/evenerement/exterieur_nuit/index.html	<p>Un tour du monde poétique des ambiances de la nuit.</p> <p>Véronique Durruty et Patrick Guedj ont photographié la nuit dans les villes et les campagnes, les îles et les déserts. De la lumière et de la nuit sombre. Des néons et des guirlandes. De la fête et des fantômes. Au hasard de leurs errances, on croise des pèlerins hindouistes, le Corcovado et la Tour Eiffel, une geisha au Japon et un thé au Sahara. On y voit des déserts habités et des villes désertées, des feux de circulation qui se prennent pour des feux d'artifice, des bus vides, des branches d'arbres en projections surréelles sur les murs. On y voit des gens qui sortent, qui draguent, des enfants qui devraient être au lit, des hommes qui n'ont pas de lit, et d'autres qui travaillent la nuit. Six ans de voyages dans plus de trente pays pour capter les sensations de la nuit.</p>
...			...
1^{ère} exposition : La Terre vue du Ciel Yanne Arthus Bertrand	Décembre 2000	https://www.senat.fr/evenerement/arthusbertrand.html	<p>Une excellente façon de découvrir, redécouvrir ou faire découvrir, à travers l'œil et la sensibilité de Yann ARTHUS-BERTRAND, la beauté de la Terre et de faire émerger chez les écoliers, collégiens et lycéens des sentiments d'admiration, de profond respect et de responsabilité à l'égard de notre planète, patrimoine de l'humanité.</p>