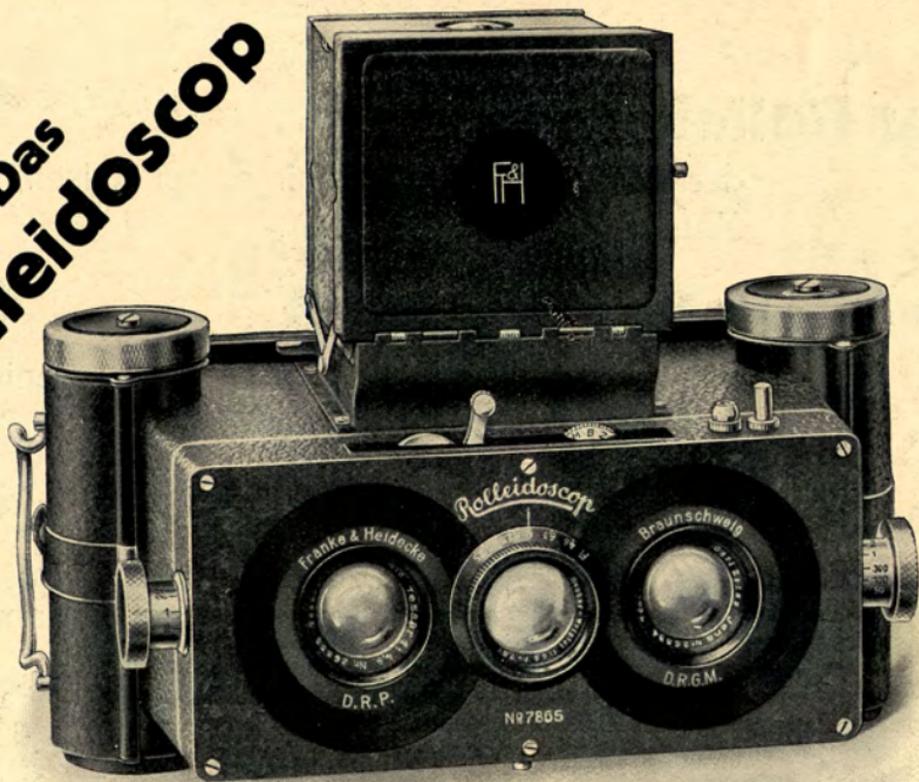


Das Rolleidoscop



Das Rolleidoscop ist

der Begleiter im Hochgebirge, auf Reisen, am
Meeresstrand



Das Rolleidoscop dient

dem Botaniker, dem Architekten, dem Ingenieur,
dem Propagandisten



Im Rolleidoscop vereinigen sich

Spitzenleistungen

{ der Rollfilm-Kamera
der Spiegelreflex-Kamera
der Stereo-Kamera



Einzelaufnahmen 6×6 / Stereoaufnahmen 6×13



Die Zeit ist noch nicht lange her, als dem Amateurlichtbildner nur große und schwere Kameras zur Verfügung standen. Das Negativmaterial bestand wohl ausschließlich in Trockenplatten, deren Gewicht die Mitnahme der Kamera auf Reisen fast unmöglich machte. Von Jahr zu Jahr wurden die Apparate für Amateure in optischer und mechanischer Hinsicht verbessert. Um an Umfang und Gewicht zu sparen, verkleinerte man das Format mehr und mehr – bis zum Kinoformat und anstelle der schweren Trockenplatte trat der leichte Film. Bei den kleinsten Formaten stehen aber dem Vorteil der Preisersparnis des Negativmaterials die erhöhten Spesen für die stets notwendig werdenden Vergrößerungen gegenüber.

Im **Rolleidoscop** finden wir zunächst als einäugigen Apparat eine Rollfilm-Spiegelreflexkamera 6×6 . Das Format ist groß genug, um es noch als Bild anzusprechen, zumal die Mattscheibenbeobachtung der Spiegelkamera eine solche **Ausrichtung des Bildes** gestattet, daß die Bildbeschneide-Schere hierbei wenig oder garnicht in Tätigkeit zu treten braucht.

Die Lichtschacht-Einrichtung des Rolleidoscopes mit dem angelenkten Lupenträger hat neben der bereits erwähnten Bildbeobachtung den **Vorteil der genauen Einstellungs-möglichkeit** der Objektive. **Unschätzbar wichtig ist die richtige Fokussierung** dort, wo höchste Leistungen bei voller Objektivausnutzung verlangt werden. Leistungen, welche die Vergrößerung, sei es in Form eines Bildes, sei es in der Projektion oder in der Betrachtung, beansprucht.

Der Rolleidoscop-Körper besteht ebenso wie derjenige des Heidoscopes aus einem Stück. Wichtig ist diese Starrheit zur Erreichung der **Unveränderlichkeit der Objektiv-abstimmung**. Die Spiegelkamera dient lediglich der Einstellung und der Mattscheibenbeobachtung; sie befindet sich, in sich abgeschlossen, zwischen den beiden Aufnahmekammern. Von **gleich großer Bedeutung** wie die Starrheit des Kameragehäuses ist hierbei **die Unbeweglichkeit des Reflexspiegels**.

Die Ablendung der Aufnahme-Objektive und die Funktion des Verschlusses ist ohne Einfluß auf das besonders **lichtstarke** Sucherobjektiv (1:4,2), welches dadurch die Beobachtung nicht nur vor, sondern auch **während** der Aufnahme ermöglicht. — Edle Teile der Kamera, die Objektive, deren Einstellmechanismus und Verschuß sind zum Schutz im Gehäuse verkapselt.

Neben der einäugigen Photographie dient das Rolleidoscop der zweiäugigen, der Stereo-Photographie.

Zwei Augen sehen mehr denn eines, und zwei Blickpunkte im Photoapparat lassen Bilder erstehen, die plastisch wirken gegenüber den flächenhaft erscheinenden, einfachen Aufnahmen. Die zwei Blickpunkte in der Kamera schaffen Bilder, die eine Plastik des Erlebens, des im Bilde Stehens empfinden lassen. Das ist die Stereo-Photographie.

Kein Wunder, wenn deren Anhänger ständig zahlreicher werden. Auch die überaus leichte Handhabung des Rolleidoscopes in allen Situationen hilft ihr täglich neue Freunde werben.

Auf dem Weltmarkt hat sich als höchstvollendete Stereo-Spiegelreflexkamera für Plattenverwendung das Heidoscop erwiesen. Bei der Bedeutung des Rollfilms haben wir unter Hinzuziehung unserer Erfahrungen als Fabrikanten des Heidoscopes im Rolleidoscop die Rollfilm-Stereo-Spiegelreflexkamera von erstaunlicher Leistung geschaffen.

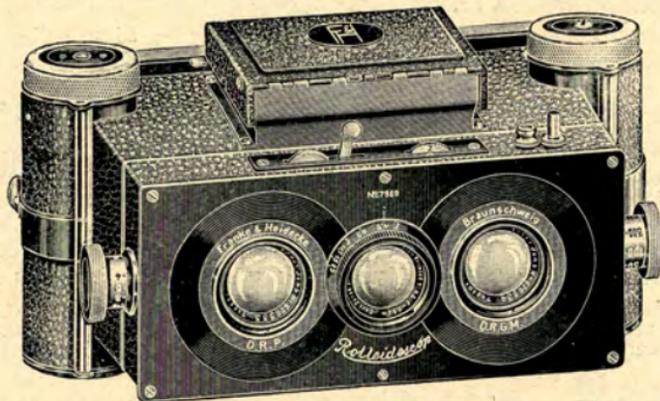
Braunschweig, im Dezember 1926

Franke & Heidecke

Fabrik photographischer Präzisionsapparate

Sie haben es in der Hand,

Ihre Reise nicht nur ein einmaliges Erlebnis werden zu lassen. Verwenden Sie das „Rolleidoscop“, diese unerreichte Rollfilm - Spiegelreflexkamera in Verbindung mit der Rollstereo. Klein und leicht ist das Aufnahmematerial. Es kann in fast unbegrenzter Menge in der Tasche mitgenommen werden. Groß und erlebnisreich ist die Wirkung, wenn die Bilder vergangener Tage stets aufs neue plastisch vor Ihnen erstehen. Lassen Sie das Rolleidoscop die Entwicklung



Ihrer Kinder aufnehmen, oder lassen Sie es die Geschichte Ihrer Liebe festhalten. Mannig-
fach sind seine Verwendungsmöglichkeiten. Einfach und überaus bequem ist seine Hand-
habung auch für den Anfänger. So ist denn das Rolleidoscop ein stets erwünschter und
unentbehrlicher Begleiter bei Spiel und Sport, bei Hochgebirgstouren, Seefahrten oder Heide-
wanderungen. Seine Anschaffung ist eine kleine Kapitalanlage. Schnell macht sich der Kauf
durch die einfache Rechnung des sparsamen Materialverbrauchs bezahlt. Das ist das
„Rolleidoscop“, die moderne Kamera von erstaunlicher Vollendung.

Franke & Heidecke / Braunschweig