



## Guide de l'utilisateur

# Feuille Aptus



## Droit d'auteur

Copyright © 2005 Creo Inc. Tous droits réservés.

La copie, la distribution, la publication, la modification ou l'incorporation de ce document, en tout ou en partie, est interdite sans l'autorisation écrite expresse de Creo. En cas de copie, distribution, publication, modification ou incorporation autorisée de ce document, aucun changement ou suppression de la mention de l'auteur, de la légende de la marque ou de l'avis de droit d'auteur ne doit être effectué.

Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée dans un système de recherche documentaire, publiée, utilisée à des fins d'exploitation commerciale ou transmise, sous quelque forme que ce soit et par quelque moyen que ce soit (électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre), sans l'autorisation écrite expresse de Creo Inc.

Ce document est également distribué au format PDF (Portable Document Format) d'Adobe Systems Incorporated. Vous pouvez reproduire le document à partir du fichier PDF pour un usage interne. Les copies produites à partir du fichier PDF doivent être reproduites dans leur intégralité.

## Marques déposées

Le mot-symbole Creo, le logo Creo et les noms des produits et services Creo mentionnés dans le présent document sont des marques commerciales de Creo Inc.

Adobe, Acrobat, Adobe Illustrator, Distiller, Photoshop, PostScript et PageMaker sont des marques commerciales d'Adobe Systems Incorporated.

Apple, iMac, Power Macintosh, AppleShare, AppleTalk, TrueType, ImageWriter et LaserWriter sont des marques déposées d'Apple Computer, Inc. Macintosh est une marque d'Apple Computer, Inc. déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

## Conformité FCC

Tout équipement Creo mentionné dans le présent document est conforme aux exigences de la partie 15 des règles de la FCC pour un appareil informatique de classe A. L'utilisation de l'équipement Creo dans une zone résidentielle peut provoquer des interférences inacceptables avec la réception radio et TV, ce qui oblige l'opérateur à prendre toutes les mesures nécessaires pour corriger les interférences.

## Limitation de la responsabilité

Le produit, le logiciel ou les services sont fournis "en l'état" et "selon la disponibilité". Sauf mention spécifique dans votre contrat, Creo Inc. décline expressément toute garantie de quelque nature que ce soit, expresse ou implicite, y compris, mais sans s'y limiter, toute garantie implicite de qualité marchande, d'adéquation à un usage particulier et d'absence de contrefaçon.

Vous comprenez et acceptez que Creo Inc. ne sera pas responsable des dommages directs, indirects, accessoires, spéciaux, consécutifs ou exemplaires, y compris, mais sans s'y limiter, les dommages pour perte de profits, de clientèle, d'utilisation, de données ou d'autres pertes intangibles (même si Creo a été informé de la possibilité de tels dommages), résultant de : (i) l'utilisation ou l'incapacité d'utiliser le produit ou le logiciel ; (ii) le coût de l'approvisionnement en biens et services de substitution résultant de tout produit, bien, donnée, logiciel, information ou service acheté ; (iii) l'accès non autorisé ou l'altération de vos produits, logiciels ou données ; (iv) les déclarations ou la conduite d'un tiers ; (v) toute autre question relative au produit, au logiciel ou aux services.

Le texte et les dessins sont fournis à titre d'illustration et de référence uniquement. Les spécifications sur lesquelles ils sont basés sont susceptibles d'être modifiées. Creo Inc. peut, à tout moment et sans préavis, apporter des modifications à ce document. Creo Inc. décline toute responsabilité, en son nom et au nom de ses filiales, en cas d'erreurs ou d'omissions techniques ou éditoriales dans le présent document, ainsi qu'en cas de dommages accessoires, consécutifs, indirects ou spéciaux, y compris, mais sans s'y limiter, les dommages suivants

la perte d'utilisation, la perte ou l'altération de données, les retards, les pertes de profits ou d'économies résultant de l'utilisation de ce document.

## Brevets

Ce produit est couvert par un ou plusieurs des brevets américains suivants :

RE37 376	5,412,737	5,699,174	6,014,471	6,189,452	6,396,422	6,579,660
D478,608	5,420,702	5,699,740	6,016,752	6,191,882	6,407,849	6,587,211
4,558,302	5,420,722	5,708,736	6,043,865	6,204,874	6,409,331	6,589,710
4,743,091	5,459,505	5,713,287	6,060,208	6,205,364	6,414,755	6,590,635
4,992,864	5,473,733	5,742,743	6,063,528	6,208,369	6,422,801	6,593,064
5,049,901	5,481,379	5,764,374	6,063,546	6,214,276	6,425,565	6,601,888
5,113,249	5,488,906	5,771,794	6,072,518	6,217,965	6,430,136	6,605,407
5,132,723	5,508,828	5,785,309	6,090,529	6,252,241	6,435,091	6,609,459
5,155,782	5,509,561	5,802,034	6,093,447	6,252,522	6,441,914	6,611,363
5,157,516	5,517,359	5,813,346	6,096,461	6,255,033	6,443,571	6,618,187
5,177,724	5,519,852	5,818,498	6,098,544	6,260,482	6,450,092	6,628,435
5,208,818	5,576,754	5,854,883	6,107,011	6,266,080	6,456,396	6,632,584
5,208,888	5,579,115	5,861,904	6,112,663	6,266,134	6,471,335	6,637,329
5,247,174	5,583,551	5,861,992	6,115,056	6,267,054	6,476,342	6,637,860
5,249,067	5,592,309	5,875,288	6,116,160	6,268,948	6,476,931	6,640,713
5,283,140	5,594,556	5,894,342	6,121,996	6,270,204	6,477,955	6,641,772
5,291,273	5,600,448	5,900,981	6,130,702	6,283,589	6,493,064	6,641,978
5,305,091	5,608,822	5,934,196	6,134,393	6,295,076	6,494,965	6,646,669
5,323,248	5,615,282	5,946,426	6,136,509	6,299,572	6,503,691	6,648,468
5,325,217	5,625,397	5,947,028	6,137,580	6,318,266	6,509,903	6,652,088
5,339,176	5,625,766	5,958,647	6,147,789	6,328,408	6,511,163	6,654,147
5,343,059	5,636,330	5,966,504	6,158,345	6,336,708	6,520,084	6,660,997
5,355,446	5,649,220	5,969,872	6,159,659	6,340,817	6,530,317	6,661,561
5,359,451	5,650,076	5,973,801	6,164,637	6,352,816	6,541,181	6,665,048
5,359,458	5,652,804	5,986,819	6,165,658	6,353,216	6,544,336	6,665,121
5,367,360	5,680,129	5,995,475	6,180,325	6,366,339	6,545,772	6,670,986
5,384,648	5,691,823	5,996,499	6,181,362	6,371,026	6,550,388	6,684,783
5,384,899	5,691,828	5,998,067	6,181,439	6,377,739	6,564,018	6,704,123
5,412,491	5,696,393	6,003,442	6,186,068	6,387,597	6,567,713	

Creo Inc.

3700 Gilmore Way  
Burnaby, B.C., Canada  
V5G 4M1

Tél : +1.604.451.2700

Fax : +1.604.437.9891

<http://www.creo.com>

Interne 731-00399B-FR Rév. A Révisé

en mai 2005

# Contenu

---

<b>1</b>	<b>Introduction</b>	<b>1</b>
	Vue d'ensemble .....	2
	Les étapes de base .....	4
<b>2</b>	<b>Se préparer à la prise de vue</b>	<b>5</b>
	Allumer le dos de l'appareil photo et l'appareil photo .....	6
	Régler la date et l'heure .....	8
	Visualiser et définir un réglage de caméra prédéfini .....	9
	Créer un dossier .....	10
	Sélectionnez un dossier pour votre cliché .....	11
	Attribuer un nom de base à la prise de vue .....	12
	Ajouter des notes et des informations sur les droits d'auteur à votre cliché .....	13
<b>3</b>	<b>Prenez une photo</b>	<b>15</b>
	Prenez une photo .....	16
<b>4</b>	<b>Évaluez votre prise de vue</b>	<b>17</b>
	Vérifier l'exposition .....	18
	Vérifier la mise au point .....	22
	Définir la balance des gris .....	23
	Vérifier la composition .....	24
	Parcourez vos images .....	25
	Marquer, annoter ou supprimer une prise de vue .....	26
	Voir les informations sur votre prise de vue .....	27
<b>5</b>	<b>Retouchez vos images</b>	<b>29</b>
	Passer de la vue prise de vue à la vue édition .....	30
	Sélectionnez une vue pour vos images .....	31
	Parcourez vos images .....	32
	Informations sur la vue et données EXIF .....	33
	Sélectionner plusieurs images .....	34
	Marquer, annoter ou supprimer une image .....	35
	Trier les images .....	36
	Sélectionner un dossier .....	37
	Déplacez vos images .....	38
	Aller à l'affichage de la prise de vue .....	39

<b>6</b>	<b>Personnaliser l'écran tactile</b>	<b>41</b>
	Aligner l'écran tactile.....	42
	Désactiver le rétroéclairage.....	43
	Allumer le rétroéclairage.....	44
<b>7</b>	<b>Régler les paramètres pour une prise de vue</b>	<b>45</b>
	Des indicateurs clairs et des informations sur chaque prise de vue.....	46
	Chaque prise de vue est affichée en plein écran.....	47
	Afficher et masquer le masque de recadrage.....	48
	Ajuster la transparence du masque de recadrage.....	49
	Ajuster la transparence de l'histogramme et de la barre d'information.....	50
	Rotation de l'histogramme et des superpositions d'informations.....	51
	Formater le disque.....	52
<b>8</b>	<b>Configurer le bouton utilisateur</b>	<b>53</b>
	Configuration du bouton utilisateur pour la prise de vue.....	54
	Configuration du bouton utilisateur pour la vue Modification.....	55
	Configurer une pression longue sur le bouton utilisateur.....	56

# 1

## Introduction

Vue d'ensemble .....	2
Les étapes de base .....	4

## Vue d'ensemble

Le dos d'appareil photo numérique Leaf™ Aptus est le premier dos d'appareil photo au monde qui comprend un grand écran LCD intégré (6 x7 cm) et une interface utilisateur graphique innovante. Une batterie intégrée et une carte de stockage compact flash (CF) assurent une prise de vue facile. Le nouveau matériel offre une prise de vue continue sans interruption et un taux de capture plus rapide. Ces capacités de prise de vue, associées à des options de stockage étendues, offrent aux professionnels la flexibilité nécessaire pour répondre aux situations de prise de vue les plus exigeantes. Un nouveau format HDR brut (cHDR) qui utilise la compression sans perte pour réduire la taille des fichiers et une toute nouvelle application Leaf Capture améliorent le flux de travail et le travail d'équipe, tant sur le terrain qu'en studio.

Ce mode d'emploi explique comment configurer le dos de l'appareil photo pour une première utilisation, prendre une photo, l'évaluer et la modifier.

L'image suivante montre l'écran d'ouverture et les boutons de menu du Leaf Aptus :





L'image suivante montre l'emplacement des commandes et du stylet du Leaf Aptus :

L'image suivante montre l'emplacement des commandes et du stylet du Leaf Aptus :

Interrupteur  
marche/arrêt



Bouton  
utilisateur  
Stylet

## Les étapes de base

Suivez les étapes suivantes pour prendre et éditer vos images :



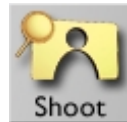
Préparez la prise de vue. Allumez votre appareil photo et votre dos d'appareil,

et d'effectuer quelques opérations de base avant de tirer votre premier coup de feu.



Visualiser les paramètres de l'appareil photo.

Afficher les paramètres prédéfinis de l'appareil photo, choisir un autre paramètre ou modifier des paramètres spécifiques de l'appareil photo.

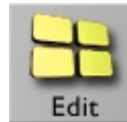


Tirez un coup.

Tirez.



Évaluez votre prise de vue. Vérifiez l'exposition, la mise au point et de la composition de votre photo et définir la balance des gris pour les prochaines prises de vue.



Modifiez vos

images. Organisez vos images à l'aide des outils d'édition Leaf™ Aptus.

# 2

## Préparer la prise de vue

Allumer le dos de l'appareil photo et l'appareil photo.....	6
Régler la date et l'heure .....	8
Visualiser et définir un réglage de caméra prédéfini.....	9
Créer un dossier .....	10
Sélectionnez un dossier pour votre cliché.....	11
Attribuer un nom de base à la prise de vue .....	12
Ajouter des notes et des informations sur les droits d'auteur à votre cliché	13



## Allumer le dos de l'appareil photo et l'appareil photo

La procédure à suivre pour mettre en marche le dos de l'appareil photo et l'appareil photo dépend de l'utilisation d'une carte flash compacte et d'une batterie, d'un chargeur numérique ou du travail en mode connecté.

### Utilisation du dos de l'appareil photo Leaf Aptus avec une carte flash compacte et une batterie :

1. Assurez-vous que la batterie est chargée et insérez la carte Compact Flash. Pour plus d'informations, voir le Guide d'installation.
2. Appuyez sur le bouton marche/arrêt situé au dos de l'appareil photo et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant orange s'allume, puis relâchez le bouton marche/arrêt. Lorsque l'appareil est prêt à fonctionner, le voyant devient vert et un bip sonore retentit.



3. Vérifiez que le message **Prêt à photographier** s'affiche sur l'écran tactile. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez sur la touche marche/arrêt et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que le voyant devienne orange. Si vous avez modifié un réglage dans le menu Configuration, l'appareil enregistre le nouveau réglage, puis s'éteint.

### Utilisation du dos de caméra Leaf Aptus avec un magazine numérique :

1. Connectez le magasin numérique au dos de l'appareil photo à l'aide du câble FireWire. Pour plus d'informations, voir le Guide d'installation.
2. Appuyez sur le bouton marche/arrêt du chargeur numérique et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que le voyant vert s'allume.



3. Vérifiez que le message **Prêt à photographier** apparaît sur l'écran tactile. Pour mettre l'appareil hors tension, appuyez sur le bouton marche/arrêt.

#### Travailler en mode connecté :

1. Branchez le câble FireWire au dos de l'appareil et à l'ordinateur. Si le dos de l'appareil contient une carte flash compacte, l'icône de la carte flash compacte apparaît sur le bureau. Pour plus d'informations, voir le Guide d'installation.
2. Allumez l'appareil photo.

Pour éteindre le dos de l'appareil photo, si vous utilisez une carte flash compacte, éjectez-la du bureau pour la démonter, puis débranchez le câble FireWire. Si vous n'utilisez pas de flash compact, débranchez le câble FireWire.

Le message **Prêt à photographier** apparaît sur l'écran d'ouverture comme suit :

Message "Prêt à photographier"



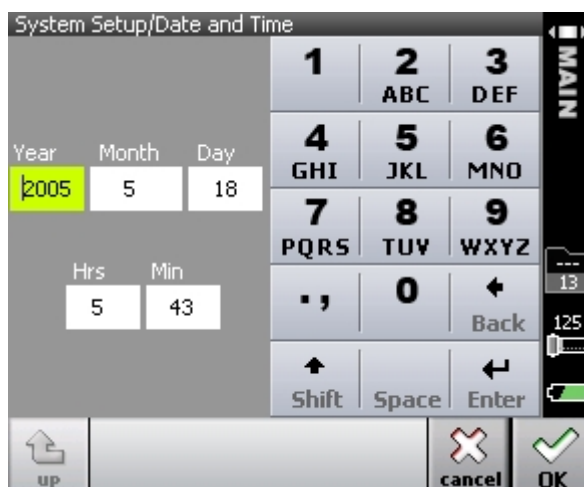
## Régler la date et l'heure



1. Faites défiler vers le bas, puis appuyez sur **Date et heure**.



2. À l'aide du clavier virtuel, tapez sur les valeurs de la date et de l'heure, puis tapez sur **OK**.

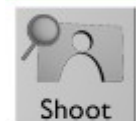


**Remarque :** Vous ne devez régler la date et l'heure qu'une seule fois. Si le fuseau horaire dans lequel vous travaillez change, réinitialisez la date et l'heure en conséquence.

Pour prendre une photo maintenant, passez à la section *Prendre une photo* à la page 16. Pour afficher et personnaliser les paramètres de votre appareil photo, passez à la section suivante.



## Visualiser et définir un réglage de caméra prédéfini



Le réglage de l'appareil photo de l'appareil photo.



Pour afficher et sélectionner d'autres paramètres prédéfinis de l'appareil photo, **les préréglages** de la camera

1. Faites défiler les paramètres actuels en appuyant sur les flèches vers le haut et vers le bas.



2. Si nécessaire, modifiez le réglage de l'appareil photo ou un réglage individuel. Les réglages de l'appareil photo spécifiés ici sont appliqués à toutes les prises de vue ultérieures.

### Pour modifier un réglage de l'appareil photo :

- Appuyez sur le paramètre approprié et, dans le menu qui s'affiche, sélectionnez une option.



Pour plus d'informations sur ces paramètres, voir le Guide de l'utilisateur de Leaf Capture.

## Créer un dossier



Camera



Shoot



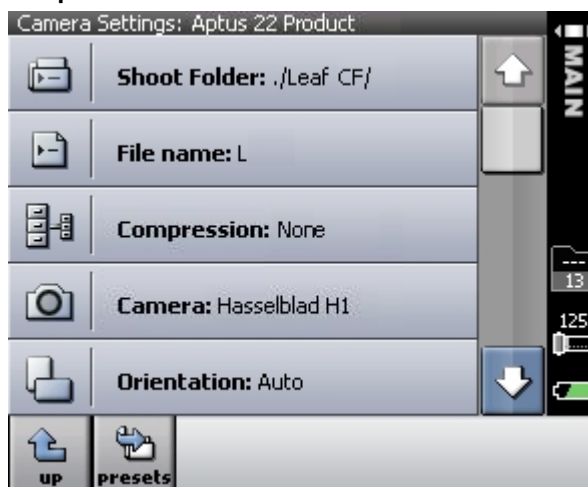
Edit



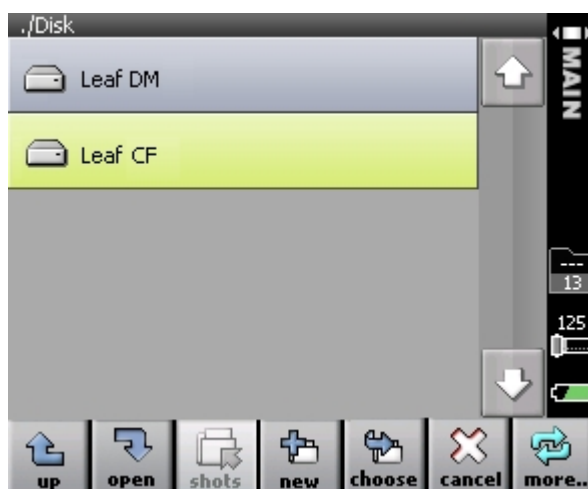
Setup

Vos prises de vue sont automatiquement enregistrées dans l'unité de stockage connectée à votre appareil photo : magasin numérique (Leaf DM) ou compact flash (CF). Pour une meilleure organisation, vous pouvez créer des dossiers pour le stockage de vos photos.

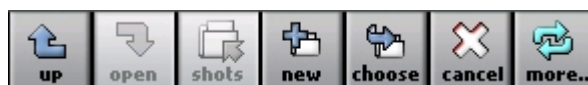
1. Appuyez sur **Dossier de prise de vue**.



2. Tapez sur **ouvrir**.



3. Tapez sur **nouveau**.

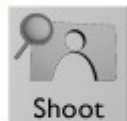


4. À l'aide du clavier virtuel, tapez sur le nom du dossier, puis sur **OK**.

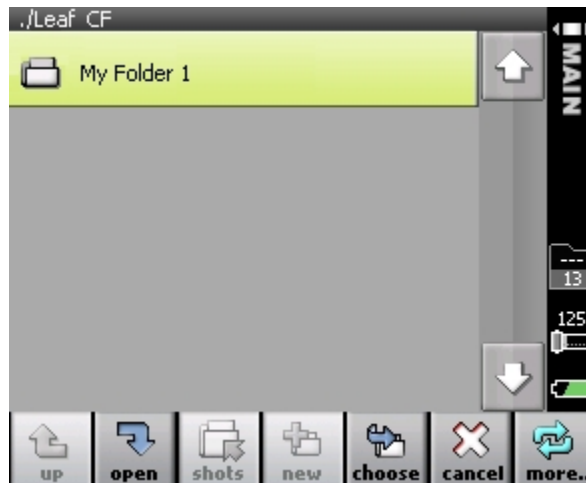
Pour créer un sous-dossier, appuyez sur le nouveau dossier, appuyez sur **ouvrir**, puis appuyez sur **nouveau**.



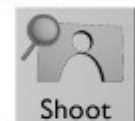
## Sélectionnez un dossier pour votre cliché



- Appuyez sur un dossier, puis sur **choisir**.



## Attribuer un nom de base à la prise de vue



Leaf Aptus applique ce nom à toutes les prises de vue futures, en ajoutant un numéro dans l'ordre à chaque fois, jusqu'à ce que vous définissiez un nouveau nom de base.

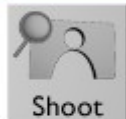
1. Appuyez sur **Nom du fichier**.



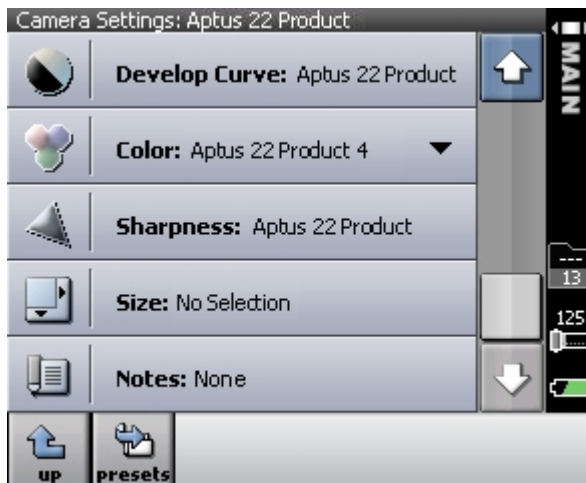
2. À l'aide du clavier virtuel, tapez sur un nom de base pour le plan, puis tapez sur **OK**.



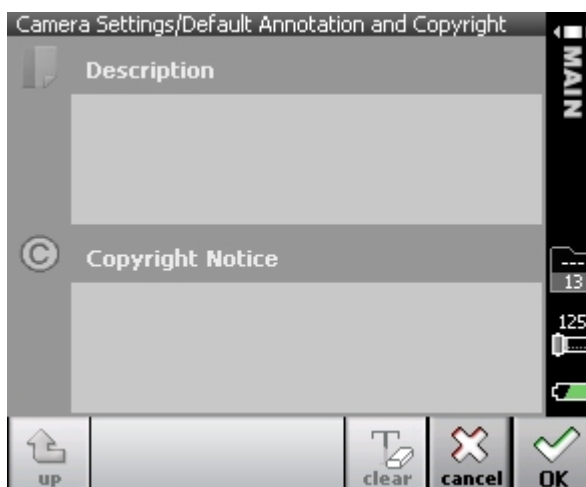
## Ajouter des notes et des informations sur les droits d'auteur à votre cliché



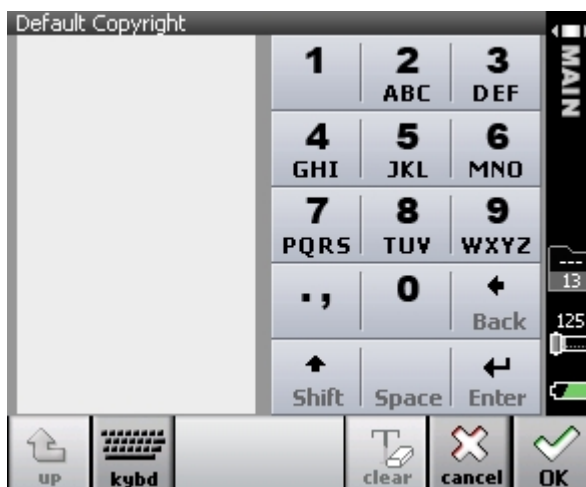
1. Faites défiler vers le bas, puis appuyez sur **Notes**.



2. Cliquez dans la zone **Description** ou **Avis de droit d'auteur**.



3. Utilisez le clavier virtuel pour appuyer sur l'information souhaitée, puis appuyez sur **OK**.



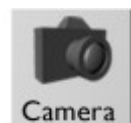


# 3

## PRISE DE VUE

Prenez une photo .....16

## Prise de vue



➤ Faites un essai.



**Remarque :** pour éviter que l'écran ne soit touché accidentellement, vous pouvez le "verrouiller". Pour plus d'informations, voir *Personnaliser l'écran tactile* à la page 41.



# 4

## Évaluez votre Prise de vue

Vérifier l'exposition .....	18
Vérifier la mise au point.....	22
Définir la balance des gris .....	23
Vérifier la composition.....	24
Parcourez vos images .....	25
Marquer, annoter ou supprimer une prise de vue .....	26
Voir les informations sur votre prise de vue. ....	27

## Vérifier l'exposition



Pour vérifier l'exposition de votre photo, effectuez l'une ou l'autre des opérations suivantes :

- Sur l'écran tactile :
  - ❑ Appuyez sur le bouton d'histogramme pour examiner les données d'exposition dans l'histogramme.
  - ❑ Appuyez sur l'histogramme, puis utilisez l'outil de sélection pour afficher les données d'exposition pour un point spécifique de l'image.
  - ❑ Appuyez sur le bouton de surimpression pour afficher les zones surexposées et sous-exposées de l'image.
- Appuyez sur le bouton utilisateur pour afficher l'histogramme, les alarmes d'exposition et les informations sur la prise de vue. Pour spécifier les paramètres qui s'affichent, voir *Régler les paramètres d'une prise de vue* à la page 45.



**Remarque** : pour maximiser la taille d'affichage de votre photo, appuyez deux fois sur l'image.


## Vérifier l'exposition (suite)



### Utilisation de l'histogramme et de l'outil de sélection

1. Tap **histog**.





2. Examinez l'histogramme pour vérifier que la plupart des données d'exposition se situent dans les limites d'exposition. Les données d'exposition qui se situent dans les limites sont affichées en blanc. Les données surexposées et sous-exposées sont affichées en gris.
3. Appuyez sur , puis sur un point de l'image. Le point sur lequel vous tapez est marqué par un cercle magenta. Une ligne magenta sur l'histogramme indique les données d'exposition liées à la tache.

Appuyez sur  pour agrandir l'histogramme.

L'exposimètre, **+0.4**, indique l'exposition globale en diaphragmes.



 **Remarque** : pour supprimer la tache de l'image, appuyez sur  dans l'histogramme, puis sur en dehors de la zone de l'image.

## Vérifier l'exposition (suite)

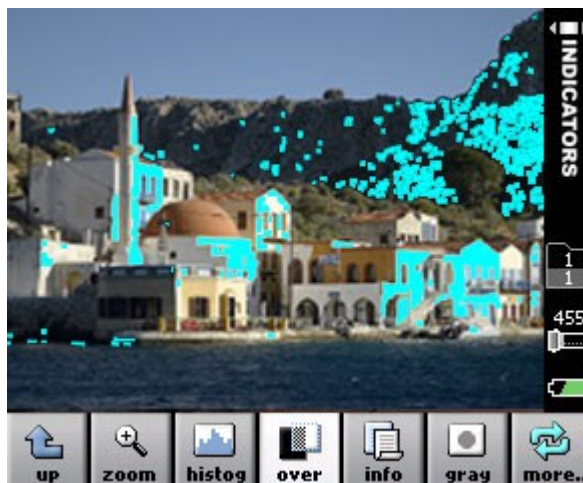


### Utilisation des alarmes de surexposition et de sous-exposition

1. Tapotez **par-dessus**.



Un masque clignotant couvre les zones surexposées et sous-exposées de l'image.



**Remarque** : il est possible de configurer les zones d'exposition qui apparaissent, surexposées ou sous-exposées. Pour plus d'informations, voir *Ajuster les paramètres d'une prise de vue*, page 45.

## Vérifier l'exposition (suite)



Appuyez sur le bouton utilisateur pour afficher l'histogramme et les informations relatives à votre prise de vue.

- Appuyez sur le bouton utilisateur.



L'histogramme apparaît avec les indicateurs de surexposition et de sous-exposition.

Pour masquer les superpositions, appuyez à nouveau sur le bouton.



**Remarque** : vous pouvez personnaliser le bouton utilisateur pour afficher une combinaison différente d'histogramme, d'alarmes d'exposition et d'informations. Pour plus d'informations, voir *Configurer le bouton utilisateur pour la prise de vue* à la page 54.

## Vérifier la mise au point



Camera



Shoot



Edit



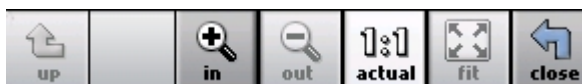
Setup

1. Appuyez sur **zoom**.



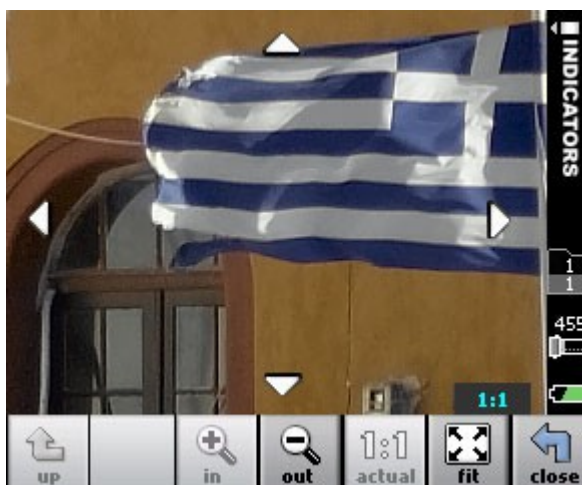
2. Pour agrandir la zone de l'image à 100 % (1:1), appuyez sur un point de l'image.

3. Augmentez ou réduisez l'agrandissement, appuyez sur **in** ou **out**, puis appuyez sur l'image.



Chaque pression sur l'image modifie l'agrandissement d'un pourcentage fixe.

4. Pour effectuer un panoramique de l'image, appuyez sur les flèches.



5. Pour revenir à une vue de l'ensemble de l'image, appuyez sur **ajuster**.

## Définir la balance des gris

gris



### Pour définir la balance des gris pour toutes les prises de vue ultérieures :

1. Photographiez votre sujet avec une carte grise ou assurez-vous qu'il y a une zone grise neutre dans la scène.

2. Tapez sur **le gris**.



3. Appuyez sur la carte grise ou sur une zone grise de l'image.

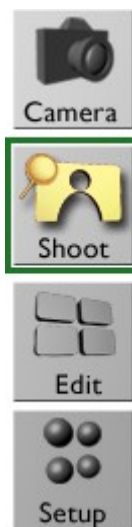


4. Appuyez sur **OK** pour utiliser le nouveau réglage de la balance des gris, ou appuyez sur **annuler**.



**Remarque** : Si votre carte grise n'est pas assez grande en mode plein écran, utilisez l'outil de zoom pour agrandir votre image avant de régler la balance des gris.

## Vérifier la composition



- Visualiser la zone d'image qui se trouve à l'intérieur du cadre rouge.

Masque de coupe



**Remarque** : pour qu'un masque de recadrage apparaisse sur votre image, vous devez sélectionner une taille pour votre photo dans les paramètres de l'appareil photo. Si vous sélectionnez une taille mais que vous ne souhaitez pas que le masque de coupe apparaisse, vous pouvez masquer le masque. Pour plus d'informations, voir *Ajuster les paramètres d'une prise de vue* à la page 45.



## Parcourez vos images



Effectuez l'une des opérations suivantes :

- a. Tapez sur **plus**.



- b. Appuyez sur les boutons **Précédent** et **Suivant**.



- Faire rouler le bouton de l'utilisateur vers l'avant ou vers l'arrière.

## Marquer, annoter ou supprimer une prise de vue



1. Appuyez sur l'image et maintenez la pression jusqu'à ce que les boutons de **marquage**, de **note** et de **suppression** apparaissent.



2. Appuyez sur le bouton correspondant.

## Voir les informations sur votre prise de vue



### ➤ Infos sur les robinets.

Les informations sur l'image et les données EXIF apparaissent sur l'image.





# 5

## Modifiez vos images

Passer de la vue prise de vue à la vue édition .....	30
Sélectionnez une vue pour vos images .....	31
Parcourez vos images .....	32
Sélectionner plusieurs images .....	34
Marquer, annoter ou supprimer une image .....	35
Sélectionner un dossier.....	37
Déplacez vos images .....	38
Aller à l'affichage de la prise de vue.....	39

## Passer de la vue prise de vue à la vue édition



- Dans la vue Shoot, appuyez sur **éditer**.



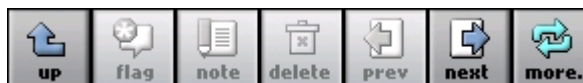
L'écran de modification permet d'effectuer les opérations suivantes

- Affichez vos images dans différents modes de visualisation.
- Parcourez vos images pour marquer, annoter et supprimer une ou plusieurs images.
- Déplacer des images d'un dossier à un autre.

## Sélectionnez une vue pour vos images



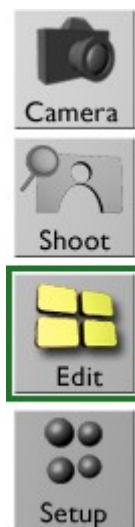
1. Tapotez **plus**.



2. Appuyez sur **vue**, puis sélectionnez une vue.



## Parcourez vos images



Effectuez l'une des opérations suivantes :

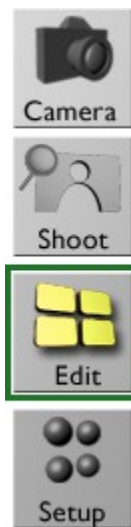
- Tapez sur **Précédent** et **Suivant**, ou utilisez la touche de défilement. bar.



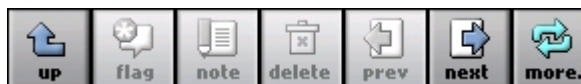
- Faites rouler le bouton de l'utilisateur vers l'avant ou vers l'arrière. Lorsque vous passez d'une image à l'autre, l'image est automatiquement sélectionnée.



## Informations sur l'affichage et données EXIF



1. Appuyez sur **plus** et appuyez sur une image.



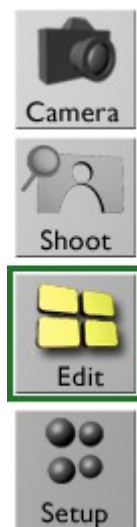
2. Appuyez sur **Vue**, puis sélectionnez une vue unique.



3. Les informations enregistrées avec l'image et les données EXIF apparaissent à côté de l'image.



## Sélectionner plusieurs images

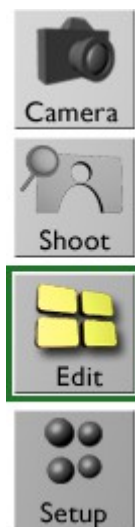


1. Appuyez sur une image et maintenez la pression jusqu'à ce que le bouton **Multi** apparaisse sur l'image.



2. Appuyez sur le bouton **Multi**, puis sur les images que vous souhaitez sélectionner.

## Marquer, annoter ou supprimer une image

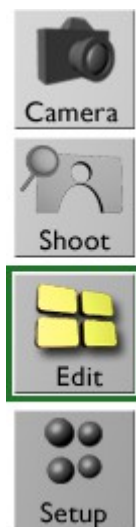


- Appuyez sur l'image, puis sur **drapeau**, **note**, ou **supprimer**.



**Remarque** : si vous sélectionnez plusieurs images, l'action est effectuée sur toutes les images sélectionnées.

## Trier les images



1. Tapotez **plus**.



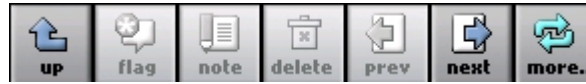
2. Appuyez sur **trier**, puis sélectionnez un paramètre de tri parmi les options (alphabétique, temps ou drapeau)



## Sélectionner un dossier



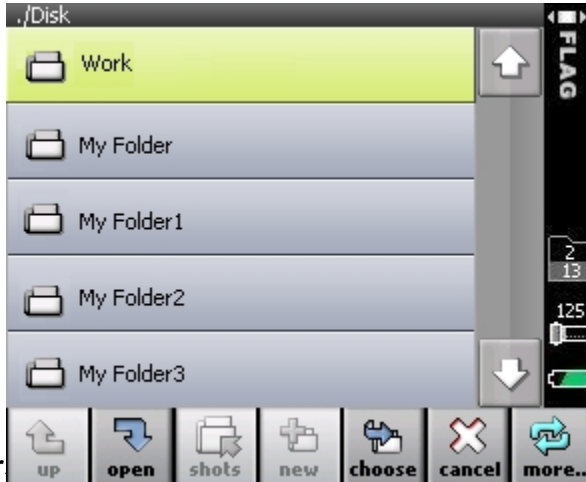
1. Tapotez **plus**.



2. Appuyez sur **dossier**, puis sélectionnez un dossier.



Dossier des prises de vue—

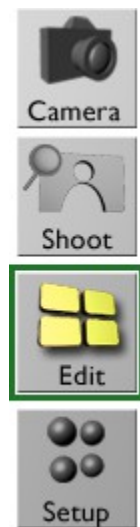


3. Appuyez sur **choisir**



**Remarque** : Le dossier Shots est toujours placé en haut de la liste des dossiers.

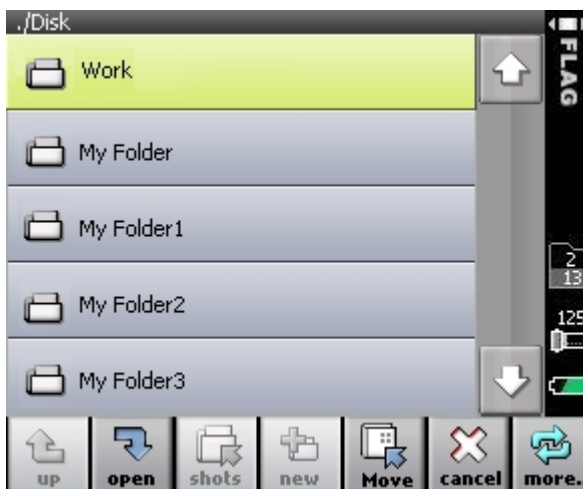
## Déplacez vos images



1. Appuyez sur une image et maintenez la pression jusqu'à ce que le bouton **Déplacer** apparaisse à l'écran.



2. Tapez sur **Déplacer**.
3. Appuyez sur le dossier souhaité.

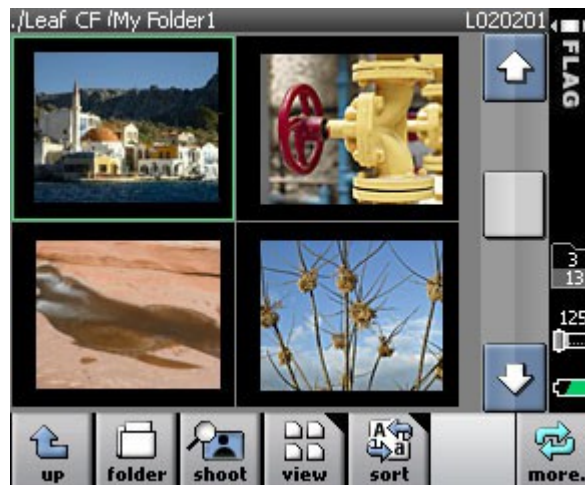


4. Tapez sur **Déplacer**.

## Aller à l'affichage de la prise de vue



- Pour ouvrir une image spécifique dans Shoot appuyez sur l'image, puis appuyez sur la **prise de vue**, ou appuyez deux fois sur l'image.







# 6

## Personnaliser l'écran tactile

Aligner l'écran tactile.....	42
Désactiver le rétroéclairage.....	43
Allumer le rétroéclairage.....	44

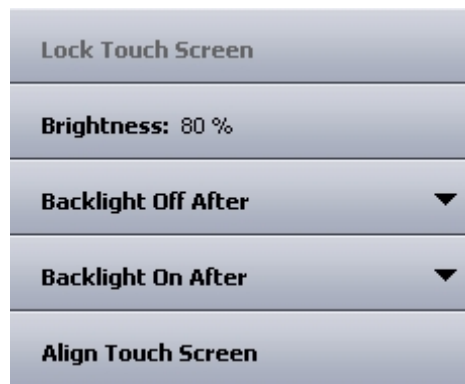
## Aligner l'écran tactile



1. Appuyez sur **Affichage**.



2. Appuyez sur **Aligner l'écran tactile**.



3. Suivez les instructions qui s'affichent à l'écran.

## Désactiver le rétroéclairage



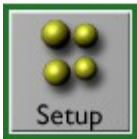
Camera



Shoot



Edit

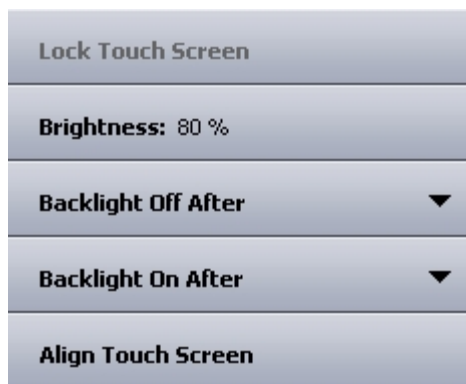


Setup

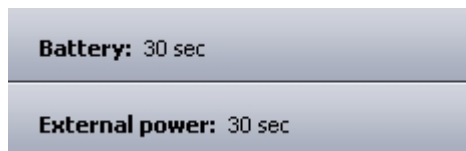
1. Appuyez sur **Affichage**.



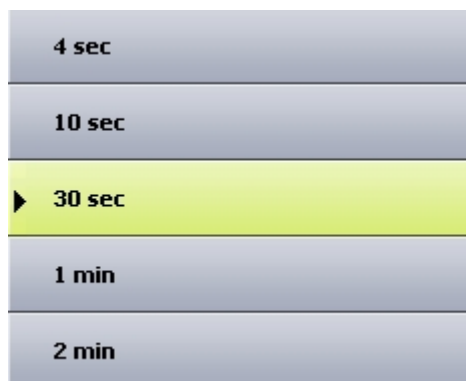
2. Appuyez sur **Désactivation du rétroéclairage après**.



3. Brancher une source d'énergie.



4. Appuyez sur la durée souhaitée.



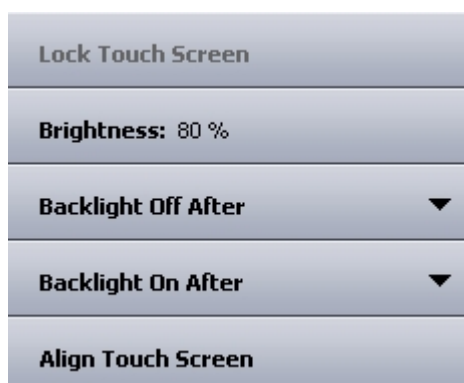
## Allumer le rétroéclairage



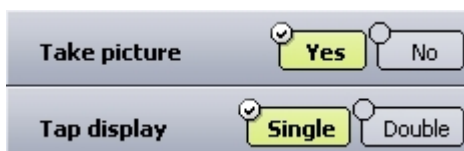
1. Appuyez sur **Affichage**.



2. Appuyez sur **Rétro-éclairage activé après**.



3. Sélectionnez l'option souhaitée.



# 7

## Régler les paramètres pour une prise de vue

Des indicateurs clairs et des informations sur chaque prise de vue..	46
Des indicateurs clairs et des informations sur chaque prise de vue..	46
Chaque prise de vue est affichée en plein écran .....	47
Afficher et masquer le masque de recadrage.....	48
Ajuster la transparence du masque de recadrage .....	49
Ajuster la transparence de l'histogramme et de la barre d'information .	50
Rotation de l'histogramme et des superpositions d'informations .....	51

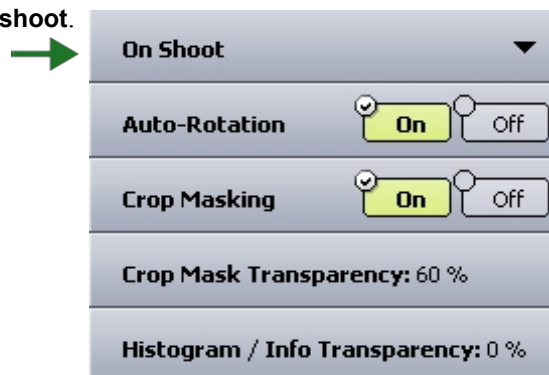
## Des indicateurs et des informations clairs pour chaque prise de vue



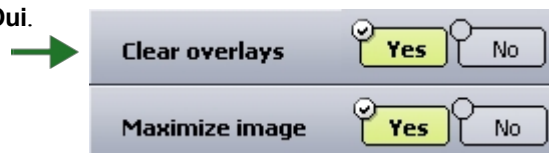
1. Tapez sur **Options d'affichage de tir.**



2. Tapez sur **shoot.**



3. Tapez sur **Oui.**



## Chaque prise de vue est affichée en plein écran

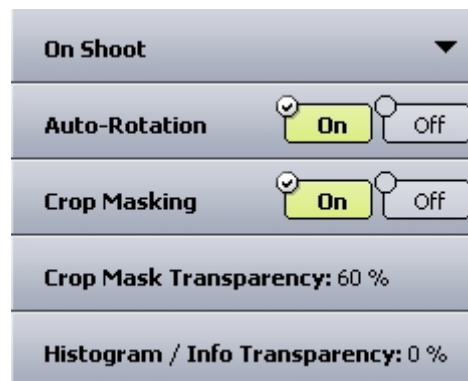


Pour masquer les boutons de menu afin d'afficher vos photos en plein écran :

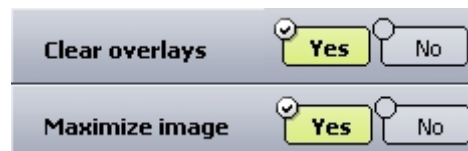
1. Tapez sur **Options d'affichage de tir.**



2. Tapez **sur shoot.**



3. Dans la barre d'image **Maximiser**, appuyez sur **Oui.**



L'image apparaît en plein écran.

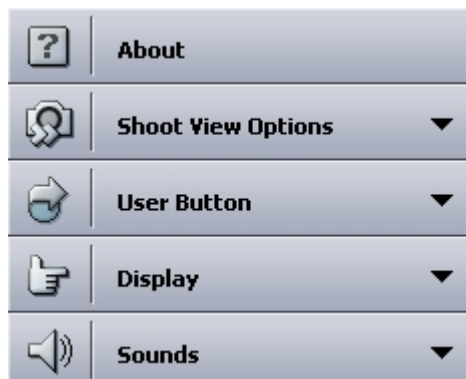
Pour afficher les boutons de menu, appuyez sur l'image.



## Afficher et masquer le masque de recadrage



1. Tapez sur **Options d'affichage de tir**.



2. Pour afficher un masque de coupe, appuyez sur **Activé**. Pour masquer un masque de recadrage, appuyez sur **Désactivé**.





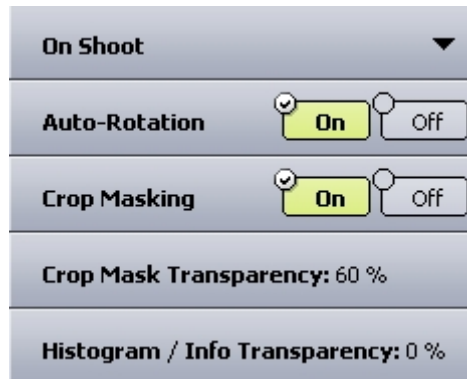
## Ajuster la transparence du masque de recadrage



1. Tapez sur **Options d'affichage de prise de vue**



2. Appuyez sur **Crop Mask Transparency (Transparence du masque de recadrage)**.



3. Tapez sur l'intensité souhaitée, où 0 % est opaque et 100 % est complètement transparent.



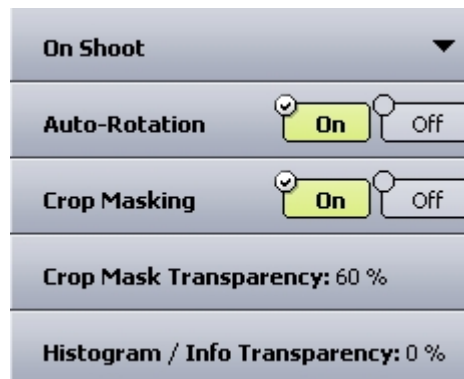
## Ajuster la transparence de l'histogramme et de la barre d'information



1. Tapez sur **Options d'affichage de prise de vue**



2. Appuyez sur **Histogramme/ Transparence des infos.**



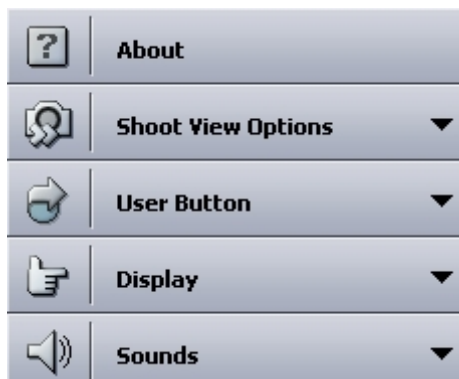
3. Tapez sur l'intensité souhaitée, où 0 % est opaque et 100 % est complètement transparent.



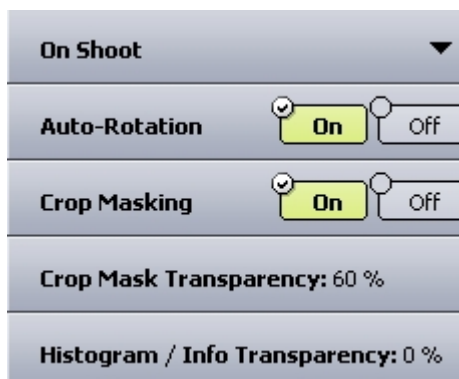
## Rotation de l'histogramme et des superpositions d'informations



1. Tapez sur **Options d'affichage de prise de vue**



2. Sur le site Barre de rotation automatique, appuyez sur **Activé.**



## Formater le disque



1. Faites défiler vers le bas, puis appuyez sur **Formater le disque**.



2. Appuyez sur le disque que vous souhaitez formater, puis appuyez sur **choisir**.



# 8

## Configurer le bouton de l'utilisateur

Configuration du bouton utilisateur pour la prise de vue.....54

Configurer une pression longue sur le bouton utilisateur.....56

## Configuration du bouton utilisateur pour la prise de vue

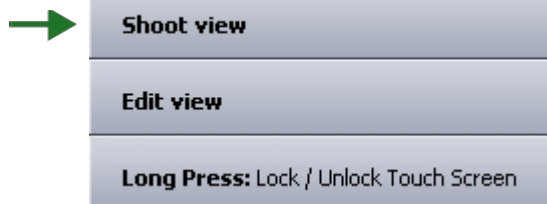


Pour configurer le bouton utilisateur permettant de visualiser les indicateurs ou de marquer les images dans Shoot view :

1. Appuyez sur le **bouton Utilisateur**.



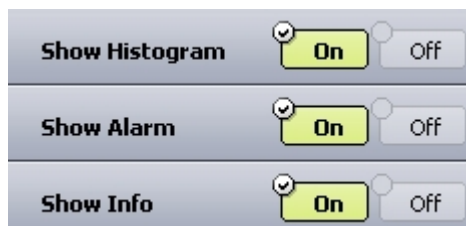
2. Appuyez sur **Vue de la prise de vue**.



3. Sélectionnez **Indicateurs** ou **Drapeau**. Si vous sélectionnez Drapeau, ne passez pas à l'étape 4.



4. Appuyez sur **Actions Paramètres** et sélectionnez les indicateurs souhaités.



## Configurer le bouton de l'utilisateur pour la vue d'édition

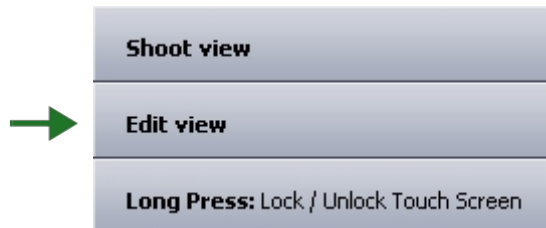


Pour configurer le bouton utilisateur permettant de marquer ou de supprimer des images :

1. Appuyez sur le **bouton Utilisateur**.



2. Appuyez sur **Modifier la vue**.



3. Appuyez sur **Drapeau** ou **Supprimer**.



## Configurer une pression longue sur le bouton utilisateur

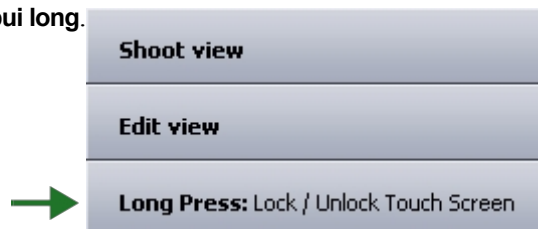


Une pression prolongée sur le bouton utilisateur permet de verrouiller ou de déverrouiller l'écran tactile, ou d'allumer ou d'éteindre l'écran.

1. Appuyez sur le **bouton Utilisateur**.



2. Tapotez **Appui long**.



3. Sélectionnez l'option souhaitée.

