



INSTRUCTIONS

$65^{\text{mm}} = 6507205$
 $250^{\text{mm}} = 25306869$
 $\approx 5,6$

obj. n° 4125297
n° 10014365 - (100^{mm})

Nous vous remercions d'avoir porté votre choix sur le Zenza Bronica GS-1, appareil reflex mono-objectif de format 6x7 à obturateur d'objectif.

Le GS-1 assure à l'utilisateur professionnel un mono-objectif reflex de format 6x7 léger et compact aux performances multifonctionnelles et à haute souplesse d'emploi, fruit de l'histoire et de l'expérience de la production des mono-objectifs reflex Zenza Bronica ETRS et SQ-A ainsi que des derniers perfectionnements technologiques de l'électronique.

Le Zenza Bronica GS-1 a été réalisé en tant que système photographique complet capable de recevoir une gamme d'accessoires très diversifiées et remarquables, notamment les portoirs intégralement interchangeables assurant des possibilités d'application multi-format pour les prises de vues les plus diverses telles que la photographie commerciale, la photographie dans le journalisme, la photographie scientifique, etc. Cet reflex mono-objectif de format 6x7 offre une souplesse d'emploi égale aux reflex mono-objectif 24x36 mm.

Bien que les instructions qui suivent soient basées sur le boîtier GS-1, l'objectif Zenzanon-PG 100 mm et le dos GS-120, le choix du viseur est laissé à la discrétion du photographe qui doit également lire les instructions du viseur sélectionné. Le choix de l'objectif, du dos et du viseur doivent être fonction de l'attribution contemplée par l'utilisateur.

Les meilleurs résultats obtenus avec le Zenza Bronica GS-1 sont avant tout assurés par la lecture du présent mode d'emploi avant même d'essayer quelques réglages de l'appareil car le plaisir d'utiliser cet appareil sera d'autant plus grand que vous serez entièrement familiarisé avec ses organes de commande avant de charger le premier film.

SOMMAIRE

Caractéristiques techniques du Zenza Bronica GS-1	2	17. Changement de viseur.	23
Pièces du Zenza Bronica GS-1	4	18. Réglage de la bague des diaphragmes	23
1. Mise en place de la pile	7	19. Réglage de mise au point.	24
2. Interrupteur général.	8	20. Echelles des distances et de profondeur de champ.	25
3. Indications dans le viseur et vérification de pile.	8	21. Photographie au film infrarouge.	25
4. Montage et démontage des dos magasin	9	22. Photographie au flash électronique	26
5. Construction d'un dos magasin	11	23. Surimpression.	27
6. Chargement d'un film.	11	24. Verrouillage du miroir	28
7. Cadran de sensibilité du film	15	25. Commandes à distance	30
8. Cadran de compensation d'exposition	15	26. Remplacement des verres de visée.	30
9. Cadre-indicateur de type de film.	16	27. Démontage et remontage du dispositif de manivelle d'armement	32
10. Compteur de prise de vues.	16	28. Fixation de la bandoulière	33
11. Bobinage du film et armement de l'obturateur	17	29. Renseignements concernant la pile	34
12. Refrait d'un film	17	30. Conseils de prise de vues	35
13. Réglage de la vitesse d'obturation	18	31. Entretien du Zenza Bronica GS-1	35
14. Déclencheur	20	32. Tableau des profondeurs de champ.	37
15. Exposition manuelle (T)	21	33. Caractéristiques des objectifs Zenzanon-PG	38
16. Changement d'objectif	22		

Caractéristiques techniques du Zenza Bronica GS-1

Type	Appareil reflex mono-objectif à format 6x7 cm à objectifs, dos, viseur et gammes de verres de visée interchangeables
Format d'image	55,6x69,0 mm (rapport de 4:5 correspondant au format papier photographique)
Film	Rouleau de film 120; rouleau de film 220; rouleau de film 135 en bobine; films Land Pack Polaroid® (avec dos spécial nécessaire pour chaque type de film)
Objectif standard	Zenzanon-PG 100 mm f/3,5 du type interchangeable, six lentilles en quatre groupes, à traitement multicouches et revêtement antiréflexion, angle de champ de 48 degrés, ouverture minimum à f/22 et distance minimum de mise au point de 0,75 m
Diamètre de filtre	φ72 mm de diamètre sur objectif standard 100 mm f/3,5
Monture d'objectif	Monture Bronica GS (baïonnette exclusive à quatre griffes)
Réglage de mise au point	Rampe hélicoïdale de mise au point incorporée à chaque objectif
Diaphragme	Diaphragme d'objectif entièrement automatique et réouverture instantanée, réglage par demi-ouverture, graduations d'échelle d'ouverture égale distante
Obturbateur	SEIKO #0 à commande électronique, à lames placées entre les lentilles, vitesses d'obturation de 16 sec. au 1/500e sec. sans réglage intermédiaire, position T (exposition Manuelle), B (Lampe) et A (exposition automatique)
Déclencheur d'obturation	Système déclencheur électromagnétique, également muni d'un système déclencheur à câble électromagnétique
Bobinage de film	Manivelle d'armement de film à tour complet vers l'avant ou à bobinage à cliquet
Surimpression	Possibilité de surimpression par levier de surimpression monté sur le boîtier
Verrouillage de miroir	Possibilité de verrouillage permanent du miroir par levier de verrouillage de miroir monté sur le boîtier
Dos magasin	Modèle interchangeable au jour, dos à usage exclusif pour films en rouleau 120 et 220 (formats 6x7, 6x6 et 6x4,5), film en rouleau 135 (formats 24x36 et 24x69) et film Polaroid® Land Pack, indicateur de sensibilité de film ASA/ISO et indicateur de compensation d'exposition (couplage aux viseurs et posemètre incorporé)



Viseur	Type interchangeable, montrant 94% du champ de visée réel (qui ne varie pas d'un viseur à l'autre)
Verres de visée	Interchangeable, standard, fourni avec le boîtier, entièrement dépoli
Indications dans le viseur	Vitesse d'obturation, etc., apparaissant à la partie supérieure de la surface du viseur et à l'extérieur du verre, 5 chiffres, 7 segments et point suivant le viseur monté
Synchronisation au flash	Positionnement X (pour toutes les vitesses jusqu'au 1/500e sec.), contrôle automatique d'éclair, mesure d'exposition directe de surface de film (avec un flash électronique possédant cette fonction)
Contrôle de pile	Indication fixe ou clignotante de la vitesse d'obturation dans le viseur, avec le déclencheur à demi-pressé
Pile	Pile simple 6 volts à l'oxyde d'argent ou alcaline-manganèse
Dimensions	Boîtier principal GS-1: 106,5(large) x 99(haut) x 80(long) mm GS-1: 106,5(large) x 116(haut) x 196,5(long) mm avec objectif standard, dos GS 120 et viseur de poitrine G
Poids	Uniquement boîtier principal: 630 grammes, sans pile 1830 grammes (GS-1 avec objectif standard, dos GS 120 et viseur de poitrine G mais sans pile)

Les renseignements techniques qui précèdent sont sujets à modifications sans préavis quand une amélioration des performances se révèle indispensable.



Bouton de libération
du viseur

Manivelle d'armement

Levier de profondeur de champ

Bouton de verrouillage
de barillet des vitesses

Interrupteur général

Bouton de libération de l'objectif

Oeillette de la bandoulière

Prise de câble déclencheur

Bouton de libération du dos magasin

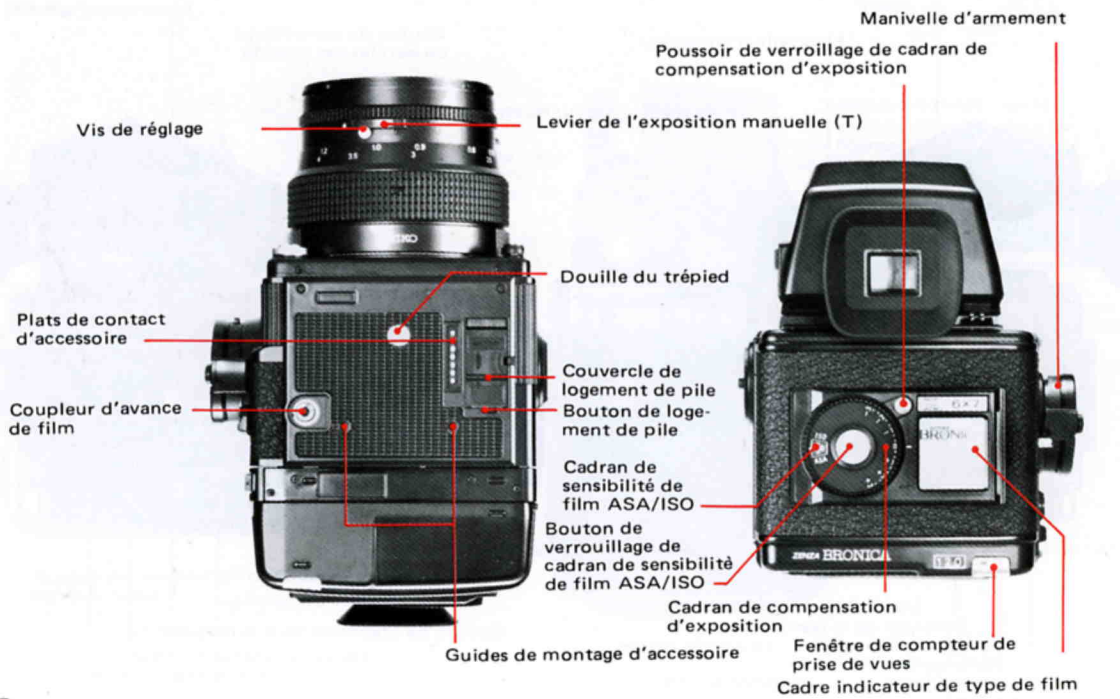
Fente de volet obturateur

Repère de plan du film

Levier de surimpression

Oeillette de la bandoulière
Bouton de libération du couvercle arrière
(inférieur)

Bouton de libération du couvercle arrière
(supérieur)

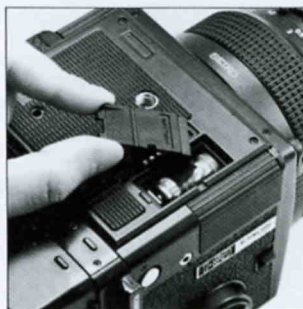


L'obturateur à commande électronique et bien entendu, le déclencheur électromagnétique ne pourront pas fonctionner sans pile. Utiliser une pile à l'oxyde d'argent de 6 volts ou alcaline-manganèse.

* Ce type de pile est en vente dans tout magasin de matériel photographique ou de matériel électrique.



A. Presser le poussoir d'accès au logement de pile du bout du doigt et déplacer en même temps le couvercle du logement de pile dans le sens indiqué par la flèche. Ceci permet de retirer aisément le couvercle.

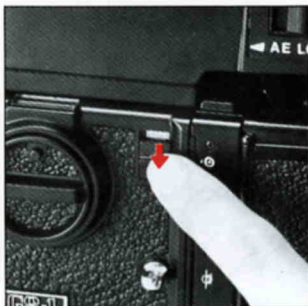


B. Faire correspondre les indications (+) et (-) de la pile et du logement de pile. Introduire la pile dans le logement.

Remettre le couvercle du logement de pile en place en engageant le côté BATTERY en premier puis faire coulisser le couvercle dans le sens opposé jusqu'à encliquetage.

* L'obturateur ne fonctionne pas si la pile est placée à l'envers dans le logement car les polarités sont alors inversées.

2 Interrupteur général



L'interrupteur général est installé à la partie supérieure gauche du boîtier. Aucun organe ne sera commandé tant qu'il ne sera pas placé en position basse (c'est à dire, commuté sur "ON").

* Aucune consommation électrique n'a lieu lorsque l'interrupteur général est simplement placé en position "ON". Cependant, la vie de la pile sera écourtée si le déclencheur est commandé en continu et que l'indicateur de vitesse d'obturation reste allumé ou clignoté. En conséquence, couper l'alimentation (relever l'interrupteur

3 Indications dans le viseur et vérification de la pile



A. Un indicateur à diode électroluminescente placé au-dessus de la partie centrale du verre de visée et mise au point indique la vitesse d'obturation et d'autres renseignements qui sont interprétés latéralement inversé avec le viseur de poitrine. Étant donné que l'indicateur à diode électroluminescente varie suivant le type de viseur, il est vivement recommandé de lire les instructions fournies avec le viseur pour en faire un usage et une interprétation exactes.

général) si l'appareil est appelé à ne pas servir sur une période indéterminée.

B. Placer l'interrupteur général en position "ON" et appuyer à mi-course sur le déclencheur. Si l'indicateur à diode électroluminescente reste allumé ou clignote, car cela peut se produire, c'est l'indice que la pile est bien en place et que la tension d'alimentation est suffisante.

* Si l'indicateur à diode électroluminescente ne s'allume pas ou ne clignote pas, car cela peut se produire, c'est l'indice: (1) que la pile a été mal placée ou (2) qu'elle est complètement épuisée et doit être remplacée par une neuve.

Le dos magasin est un logement de film qui se monte et se sépare rapidement du boîtier ce qui autorise un échange rapide de film à chaque fois que c'est nécessaire. La manivelle d'armement doit toujours être tournée d'un seul tour complet après avoir associé le dos-magasin choisi au boîtier.

Si l'armement ne peut se faire, tous les préparatifs d'exposition sont en principe terminés. Si l'armement est possible, tourner la manivelle d'armement jusqu'à ce qu'elle vienne normalement en bout de course, que ce soit du côté de l'armement comme du côté de l'avance du film.

Cette disposition signifie bien entendu qu'il est possible de choisir le type de film approprié à la prise de vues sans toutefois terminer le rouleau engagé.

Une échelle de sensibilité de film ASA/ISO et une échelle de

compensation d'exposition font partie de la surface arrière du dos-magasin. Quand elles sont réglées à la sensibilité du film chargé dans le dos-magasin, un couplage automatique se produit avec les viseurs dotés d'un posemètre incorporé qui sont montés sur le boîtier. Ceci est bien entendu extrêmement pratique quand des films de différentes sensibilités sont employés en dos-magasins.

* Comment faire un usage intégral de l'interchangeabilité des dos-magasins:

1. Profiter des avantages offerts par la supériorité du multi-format du GS-1 et utiliser des dos-magasins en différent et nombreux formats offrant non seulement l'avantage d'obtenir les effets voulus mais qui permettent une réelle économie de pellicule.

2. Prendre des photographies en noir et blanc et en couleur avec des films aux sensibilités les plus diverses suivant les conditions imposées par la prise de

vues.

3. Conserver un nombre suffisant de dos-magasins préchargés à portée de main et pouvoir procéder à un échange rapide, et éviter ainsi toute interruption de prise de vues.

4. Ne pas gaspiller une pellicule qui ne conviendrait pas à la prise de vues utilisée dans d'autres conditions, charger simplement un autre dos-magasin du film nécessaire pour cette prise de vues.

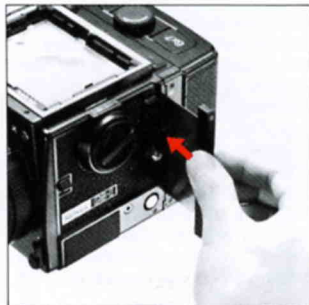
5. Le dos-magasin pour film Polaroid s'emploie instantanément pour la prise de vues en couleur ou noir et blanc en cas de presse ou peut s'utiliser pour contrôler la composition ou les conditions d'exposition avant de commencer réellement la prise de vues.


* Les dos-magasins sont fournis sur option et le type de dos-magasin correspondant aux conditions de travail du photographe est laissé au choix de l'opérateur.



A. La fixation d'un dos-magasin au boîtier s'effectue en introduisant tout simplement les clenches à la partie supérieure du dos-magasin dans les ouvertures de fixation de la partie supérieure du boîtier. Ensuite, il suffit de presser la partie inférieure du dos-magasin contre le boîtier pour que l'encliquetage se produise et termine la fixation.

* Le volet obturateur doit être dégagé de sa fente après avoir monté le dos-magasin sur le boîtier sinon l'obturateur ne pourra pas être déclenché.



B. Le volet obturateur doit être introduit dans la fente réceptrice avant de séparer le dos-magasin du boîtier. L'introduire en plaçant la marque  en haut, comme représentée sur la photographie, et repousser complètement.

* Il y a risque de dégagement du dos-magasin du boîtier pendant le transport de l'appareil si le volet obturateur est encore en place. En conséquence, prendre l'habitude de retirer le volet obturateur du dos-magasin à chaque fois qu'un dos-magasin est monté sur le boîtier.



C. Presser le bouton de libération de dos-magasin et la partie inférieure du dos-magasin, comme représenté sur la photographie. Il suffit tout simplement de déplacer légèrement le dos-magasin vers le haut et de le séparer du boîtier.

* Le volet obturateur ne peut pas être dégagé du dos-magasin lorsque ce dernier est séparé du boîtier.