

7909-1021Y2

Mode d'emploi

Accessoire pour PROFISIX-MASTERSIX

GOSSEN

TELE

Présentation de l'accessoire **GOSSEN TELE**

L'angle de mesure normal de votre posemètre est de 30°. Pour la plupart des scènes moyennes, cet angle de mesure est idéal.

Cependant, dans certaines circonstances précises, un angle de vue plus étroit est souhaitable.

L'accessoire TELE est conçu pour vous permettre de sélectionner deux angles de mesure plus restreints : soit 15° (**Rouge**) soit 7,5° (**Vert**) afin de réaliser des mesures plus sélectives : l'angle de mesure est divisé respectivement par 2 et par 4 par rapport à l'angle de mesure classique des posemètres.

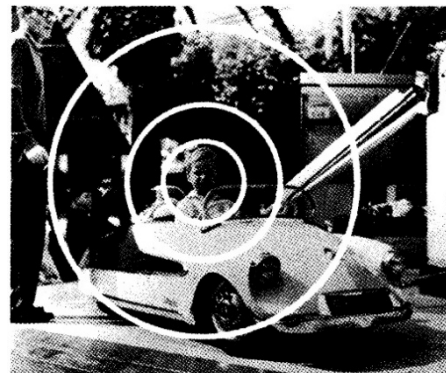
Qui plus est, le viseur intégré de l'additif GOSSEN TELE vous montre la zone exacte que vous allez mesurer.

L'accessoire TELE est totalement compatible avec les posemètres système MASTERSIX, PROFISIX MULTISIX, ou LUNASIX F ou LUNALITE.

Toutefois, en certaines occasions, lors de l'utilisation du GOSSEN TELE sur des posemètres plus anciens, des corrections devront être effectuées pour une utilisation optimale. Nous vous conseillons de vous référer aux manuels d'utilisation de ces posemètres.

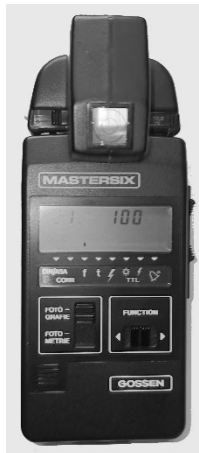
L'illustration ci-contre montre les 3 champs de mesure des posemètres avec la même distance par rapport au sujet photographié, **du plus grand au plus petit** :

- 30° (Angle de mesure normal des posemètres)
- 15° (Cercle rouge)
- 7,5° (Cercle vert)



Sur les photos ci-contre, vous pouvez voir l'accessoire TELE installé respectivement sur la MASTERSIX (à gauche) et sur la PROFISIX (à droite).

Lors de l'utilisation de l'additif TELE avec la MASTERSIX ou la PROFISIX, veuillez vous référer aux instructions des manuels respectifs de ces deux posemètre contenant les informations pertinentes.



Par ailleurs, l'additif GOSSEN TELE se révèle être un accessoire complémentaire du GOSSEN PROFI-spot, certes plus lourd et plus volumineux, mais qui, lui, vous permettra d'utiliser des angles de mesure de 10°, 5° et 1°, et, dans ce dernier cas transformera votre posemètre en véritable spotmètre.

Ci-contre, le PROFI-spot monté sur la MASTERSIX (à gauche) et sur la PROFISIX (à droite).



Les différents composants de l'additif GOSSEN TELE (1/3)

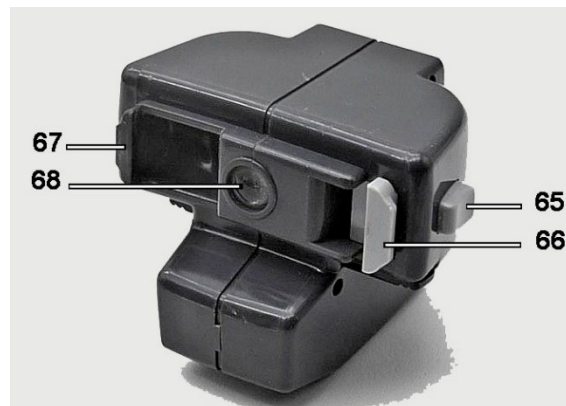
1. Vue de face

- 61 Ouverture d'entrée de lumière pour la mesure
- 62 Ouverture d'entrée de lumière pour le viseur
- 63 Fenêtre de visualisation avec les deux cercles :
 - Rouge : 15°
 - Vert : 7,5°
- 64 Barre coulissante noire pour sélectionner l'angle de mesure (15° et 7,5°)
- 65 Bouton de verrouillage



2. Vue de dessous

- 65 Bouton de verrouillage
- 66 Ergot coulissant de verrouillage couplé au bouton [65]
- 67 Ergot d'enclenchement de la fixation
- 68 Fenêtre de couplage avec le posemètre



Les différents composants de l'additif GOSSEN TELE (2/3)

3. Vue du côté gauche

L'angle de mesure **Rouge** (15°) est sélectionné, en déplaçant vers la gauche la barre coulissante [64] pour sélectionner l'angle de mesure

Pour la mesure, ajustez la partie du sujet à mesurer dans le cercle rouge dans la fenêtre du viseur.



3. Vue du côté droit

L'angle de mesure **Vert** (7,5°) est sélectionné, en déplaçant vers la droite la barre coulissante [64] pour sélectionner l'angle de mesure

Pour la mesure, ajustez la partie du sujet à mesurer dans le cercle vert dans la fenêtre du viseur.



Fonctionnalités de l'additif TELE

Lors de prises de vue avec des objectifs à longue focale et des téléobjectifs, vous pouvez adapter pratiquement votre champ de mesure à votre champ de vision.

Pour ce faire, vous devez comparer l'image du viseur du dispositif additionnel TELE avec celle du viseur de votre appareil photo.

Cet accessoire est idéal pour des mesures sélectives de sujets ou de zones spécifiques d'un sujet lorsque les zones environnantes sont significativement différentes.

Lors de la mesure de la plage de luminosité d'une scène, les zones les plus claires et les plus sombres du sujet peuvent être mesurées individuellement et votre plage de lumière totale déterminée.

Vous obtenez ainsi des informations sur le contraste de l'objet. Si elle dépasse les capacités du film à enregistrer, vous pouvez souhaiter réduire la lumière dans les zones de forte luminosité ou ajouter de la lumière supplémentaire dans les zones d'ombre.

Fixation du TELE au posemètre

Le montage de l'additif TELE est très simple, car il ne comporte pas de prises de connexion au posemètre.

Commencez par enlever le cache de protection des trois prises de connexion de votre posemètre.

Faites ensuite glisser la coupole du diffuseur sphérique **[1]** du posemètre **vers la droite**, jusqu'à entendre le déclic de l'enclenchement, puis déplacez la coupole sphérique de quelques millimètres vers la gauche, pour dégager la fente.



Engagez ensuite l'ergot de droite **[67]** de l'additif TELE, permettant l'enclenchement de la fixation dans la fente prévue à la droite du boîtier du posemètre, jusqu'à ce qu'il soit bien à plat contre la surface

Assurez vous que la coupole du diffuseur sphérique **[1]** s'insère bien dans la cavité de l'accessoire TELE. Le cas échéant déplacez-la de quelques millimètres vers la gauche.

Appuyez ensuite sur le bouton de verrouillage gris à gauche de l'additif TELE **[65]**, puis relâchez ce bouton.

L'additif TELE se verrouillera en place, et sera ainsi totalement solidaire du posemètre.

Sélection de l'angle de mesure

L'angle de mesure est sélectionné au moyen de la barre coulissante noire [64].

Les deux angles ,possibles, 15° et 7,5° sont codés par couleur à la fois sur la barre coulissante et dans le viseur pour faciliter l'utilisation :

- La couleur rouge est utilisée pour l'angle le plus grand de 15°
- La couleur rouge est utilisée pour l'angle le plus étroit de 7,5°

Regardez dans le viseur situé sur le dessus de l'additif TELE et pointez les deux fenêtres de vision et de mesure situés à l'avant de l'additif vers la zone de l'objet à mesurer.

Déterminez dans le viseur quel cercle coloré, rouge ou vert, couvre le plus précisément la zone que vous souhaitez mesurer.

Faites glisser la barre coulissante noire [64] de sélection de manière à ce que les marques colorées sur le dessus de la barre correspondent au cercle de vue sélectionné.

Assurez-vous que la barre coulissante [64] est bien enclenchée en position.

La mesure

Pour la mesure, la méthode exacte de lecture est telle que décrite dans les instructions des posemètres, excepté pour 2 différences importantes :

1.1 MASTERSIX et MULTISIX

Lors de l'utilisation de l'additif TELE avec la MASTERSIX ou la MULTISIX, veuillez vous référer aux instructions "Accessoires" contenant les informations pertinentes.

1.2 PROFISIX, LUNASIX F, LUNALITE

Vous devez effectuer un ajustement de la valeur d'exposition afin de compenser la modification de l'affichage causée par l'installation de l'additif TELE.

Avec la PROFISIX, vous devez ajuster l'échelle de correction de la valeur d'exposition (IL) afin de compenser la modification de l'affichage et la différence de lecture causée par l'installation de l'additif TELE.

Vous devez placer la marque de réglage [15] sur les valeurs de l'échelle verte [13] de la manière suivante :

En lumière continue

- Avec l'angle de mesure de 15° sur "+ 1"
- Avec l'angle de mesure de 7,5° sur "+ 3"

Pour la mesure au flash, avec la LUNASIX F

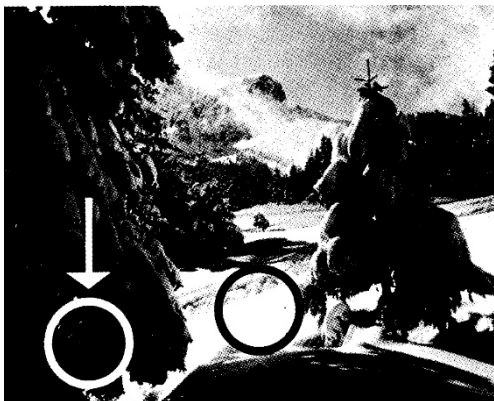
- Avec l'angle de mesure de 15° sur "+ 1"
- Avec l'angle de mesure de 7,5° sur "+ 2".

Exemple avec les posemètres PROFISIX, LUNASIX F, LUNALITE

Avec un réglage sur 18 DIN, vous avez obtenu, sur votre sujet les mesures suivantes :

- Pour la zone la plus sombre une valeur d'exposition ((IL / EV / LW) de 7
- Pour la zone la plus claire une valeur d'exposition de 11.

Par conséquent, vous utiliserez la valeur moyenne entre 7 et 11, c'est-à-dire **9**, et vous réglerez la marque triangulaire noire [55] de la PROFISIX sur 9 sur l'échelle [22].



Si vous constatez que la plage de contraste de votre sujet est plus grande que ce que les capacités de votre film peuvent traiter, vous pouvez éclaircir les ombres en ajoutant de la lumière supplémentaire, à l'aide d'un réflecteur ou d'un flash, et ainsi réduire le contraste du sujet

1.3 LUNASIX 3S

Lire la déviation de l'aiguille sur l'échelle indicatrice de la LUNASIX 3S de la manière habituelle mais, au lieu de transférer la lecture du déplacement de l'aiguille arrêtée - valeur d'échelle 1 à 22 - vers l'index triangulaire de l'échelle de transfert jaune, régler, pour un angle de 15° sur l'index du cercle rouge, et pour un angle de 7,5°, sur l'index du cercle vert de l'échelle de transfert.

Le code couleur facilite les réglages corrects : Rouge pour 15°, Vert pour 7,5°.

Exemple avec le posemètre LUNASIX 3S

Vous avez obtenu, pour la zone la plus sombre de votre sujet une valeur de **13** et pour la zone la plus claire une valeur de **17**.

Ensuite, vous calculez la moyenne entre 13 et 17, c'est-à-dire **15**, puis vous réglerez l'échelle de transfert jaune de la LUNASIX 3 S sur la marque de réglage de l'index approprié (rouge ou vert) correspondant à 15.

S'il s'avérait que votre accessoire TELE ne fonctionne pas à votre entière satisfaction, envoyez-la pour vérification à :

GOSSEN GMBH
Foto- und Lichtmesstechnik
Thomas-Mann-Straße 16-20
D 90471 Nürnberg
Deutschland

ou à l'importateur GOSSEN de votre pays.

Vous contribuerez à la rapidité de l'exécution de la vérification en n'expédiant que **votre posemètre seul, sans accessoires tels que étuis, dragonne, sangle, etc.**

Imprimé en France

Modifications réservées

GOSSEN

GOSSEN GMBH
Foto-und Lichtmesstechnik
Thomas-Mann-Straße 16-20
D 90471 Nuremberg
Deutschland