

de l'abat-jour. Une simple pression sur la pointe *k* met en position cette loupe de mise au point. Lorsque l'on referme l'abat-jour, la loupe de mise au point doit être remise en position la pointe *k* devant être complètement entrée dans son logement pourvu à l'arrière de l'abat-jour.

Diaphragme.

Le changement de diaphragme s'effectue en tournant la monture de l'objectif jusqu'à ce que le trait blanc de la monture de l'objectif soit en face des ouvertures de diaphragme indiquées sur l'échelle.

Desend Rouleaux gros tubes

FOTH-FLEX

6×6

MODE D'EMPLOI

APPAREIL REFLEX A MIROIR

avec obturateur à rideau
jusqu'au 1/500ème de seconde

ANASTIGMAT FOTH 1:3,5
pour la visée ainsi que pour la prise de vues

FOTH & CO.

G. M. B. H.

BERLIN-BUCHHOLZ

En lisant les instructions suivantes, nous supposons que le lecteur a l'appareil suspendu autour du cou par la courroie, dans la position où se trouve l'appareil pour une prise de vues.

Chargement de l'appareil.

A l'arrière de l'appareil, se trouve un disque sur lequel est gravée la marque de fabrique. Tournez ce disque de droite à gauche, ce qui produit le déverrouillage de l'appareil. Soulevez ce disque qui se trouve vissé sur une pièce à charnières, continuez le mouvement. Abattez en même temps l'arrière de l'appareil, ce qui découvrira complètement les logements des films ainsi que le rideau de l'obturateur. Dégagez par traction et rotation légère les deux boutons *c*. Introduisez le film dans ce logement du bas de l'appareil. Engagez à nouveau les deux boutons *c* dans les extrémités de la bobine. Enlevez la bande scellée du film et déroulez une certaine longueur de papier suffisante pour pouvoir engager l'extrémité du papier dans la bobine réceptrice se trouvant vers le haut de l'appareil. Introduisez ce papier taillé en biseau

dans la fente la plus large de la bobine réceptrice. Assurez-vous que le bouton molleté *a* est bien engagé dans la fente de la bobine réceptrice. Tournez alors d'un tour environ le bouton molleté *a* et assurez-vous que la bande de papier rouge est bien parallèle aux deux faces de l'appareil. Fermez alors l'appareil en assurant le verrouillage au moyen du disque gravé, tournez le bouton molleté *a* jusqu'à ce que dans l'oeilleton rouge de l'arrière de l'appareil apparaisse, après une succession de signes divers, le n° I. Si l'on emploie du film 6×9, ce numéro doit être lisible dans l'oeilleton se trouvant en-dessous de l'appareil. Si, par contre, on emploie du film 6×6 qui peut également être utilisé avec l'appareil, la lecture des chiffres se fait dans l'oeilleton se trouvant sur le dos de l'appareil.

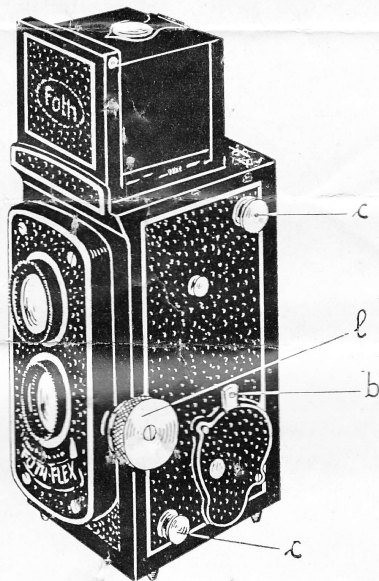
*Maintenez le levier B en arrière
Compteur de pose:
jusqu'à la position n° 1 du rouleau*

Lorsque le film a été enroulé au moyen du bouton molleté *a* jusqu'au numéro I et que ce n° I est apparu dans l'oeilleton rouge, le petit levier *b* doit être poussé vers l'arrière de l'appareil. Ceci ramène l'indicateur ou compteur de pose au n° I qui est le numéro de la première photographie à prendre.

Après la première pose, continuez à remonter le film jusqu'à ce que le n° 2 apparaisse dans le petit oeilleton de l'indicateur de films, sur

la face latérale de l'appareil et ainsi de suite, pour la série des photographies à prendre.

En enlevant le film exposé ou en ouvrant l'appareil, l'indicateur de films se remet auto-

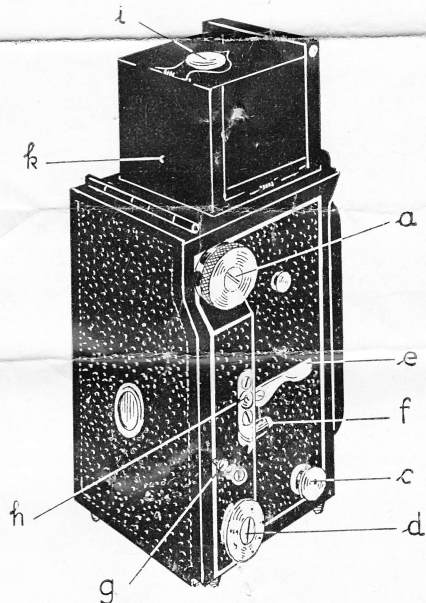


matiquement au n° I. La remise au n° I peut également être obtenue en poussant simplement le levier *b* vers l'arrière.

Déchargement de l'appareil.

Tournez la clé de film *a* jusqu'à ce que le film soit complètement roulé. Ouvrez l'appareil

de la même façon que pour le chargement. Dégagez le film en tirant vers vous et en tournant légèrement le bouton supérieur *c*. Tirez vers vous le bouton molleté *a* et le film



se dégage de lui-même. Assurez-vous que le film ne se déroule pas, en collant soigneusement l'étiquette gommée que vous trouverez sur le film. Placez une nouvelle bobine réceptrice vide. Ouvrez l'appareil comme ci-dessus. Tirez le bouton supérieur *c* ainsi que la vis marquée *a*. Mettez en place la bobine vide en vous assu-

rant que le bouton *c* rentre dans le logement de la bobine vide et que la partie plate du bouton molleté *a* entre dans la fente prévue à l'autre extrémité de la bobine.

Armement de l'obturateur.

Le FOTH-FLEX est pourvu d'un obturateur Focalplane à rideau. C'est le type d'obturateur sportif par excellence et le plus rapide des obturateurs. Le bouton *d* indique des chiffres: 25, 50, 75, 100, 200, 500. Ceci signifie les vitesses d'obturateur du 25ème au 500ème de seconde. La lettre B signifie pose. Pour mettre l'obturateur sur la vitesse désirée, tirez le bouton *d* et tournez le jusqu'à ce que la vitesse désirée vienne en regard de la petite ligne blanche. Laissez ensuite le bouton revenir dans son logement. Tournez alors le bouton *d* de gauche à droite jusqu'à ce que vous sentiez une résistance. L'obturateur est alors armé. Pour déclencher l'obturateur, pressez le levier *e* légèrement vers le bas. Ceci peut évidemment être effectué également au moyen d'un déclencheur souple qui, dans ce cas, doit être vissé dans le logement marqué *f*.

Le déclencheur à retardement.

Permet à l'amateur de se photographier lui-même, c'est-à-dire de figurer dans le groupe

ou dans le paysage qu'il va photographier. A cet effet, le levier *g* doit être mu vers la droite, jusqu'à ce qu'il soit calé par le verrou *h*. En levant ce verrou *h*, on met en action le mouvement de déclenchement à retardement et environ 10 secondes après, le déclenchement de l'obturateur se produit à la rapidité désirée par le photographe.

Lorsque l'auto-déclenchement est utilisé avec le bouton *d* mis sur B (mis sur pose) l'obturateur s'ouvrira pendant 1 seconde. Pour des poses plus longues qu'1/25ème de seconde, l'appareil doit évidemment se trouver sur un support stable par exemple un trépied, de façon à assurer la netteté absolue de la prise de la photographie.

Mise au point.

Levez le couvercle de l'appareil. L'abat-jour se met immédiatement en place et découvre l'écran de mise au point. En dirigeant l'appareil vers le sujet à photographier, ce dernier est visible sur le verre dépoli. En tournant le bouton *l* en avant et en arrière, on déplace les objectifs simultanément. Ce mouvement doit se faire jusqu'à ce que l'objet à photographier apparaisse absolument net et clair sur la glace. Pour faciliter cette opération, une loupe de mise au point est montée à l'arrière

de l'abat-jour. Une simple pression sur la pointe *k* met en position cette loupe de mise au point. Lorsque l'on referme l'abat-jour, la loupe de mise au point doit être remise en position la pointe *k* devant être complètement entrée dans son logement pourvu à l'arrière de l'abat-jour.

Diaphragme.

Le changement de diaphragme s'effectue en tournant la monture de l'objectif jusqu'à ce que le trait blanc de la monture de l'objectif soit en face des ouvertures de diaphragme indiquées sur l'échelle.