

MADE IN GERMANY

Linhof



MAGASIN
SUPER-ROLLEX

001459

001523

LINHOF PRÄZISIONS - SYSTEMTECHNIKGMBH

F

MAGASIN SUPER-ROLLEX POUR FILMS EN BOBINES

Nous vous félicitons pour le choix du magasin LINHOF SUPER-ROLLEX, et nous vous souhaitons des expositions réussies à tout moment.

Les magasins classiques Linhof SUPER-ROLLEX combinent les avantages du film en bobines (photos en série, matériau peu coûteux) avec les avantages des chambres grand format et de leurs capacités de réglage.

Le magasin SUPER-ROLLEX est un équipement précis et robuste, moulé sous pression, et qui offre une planéité du film très précise et un transport facile du film avec le levier d'avance rapide, un compteur de vues automatique, et un support de film amovible pour un chargement pratique.

Le dos Linhof Super-Rollex est du type avec attaches Graflok sur dos international 9x12 cm / 4x5 in. Il peut être fourni pour différents formats de films. Les dos SUPER-ROLLEX peuvent être fixés sur l'arrière des chambres Linhof Technikardan 6x9 cm, Linhof M 679, Linhof Techno, Alpa ou toute autre chambre internationale avec dépoli de visée aux formats 9x12 cm / 4 x 5 in.

Dos international 9x12 / 4x5"

Format 6x7 – 001459

Format 6x9 – 001523

Contenu du matériel livré

1. Dos Linhof Super-Rollex.
2. Bobine réceptrice vide.
3. Mode d'emploi



MAGASIN SUPER-ROLLEX POUR FILMS EN BOBINES 1. DESCRIPTION ET COMPOSANTS

Le dos Super-Rollex se compose de deux parties :

[A]. Le boîtier récepteur qui accueille le bloc porte-bobines (Roll-film) [B]

1. Capot à charnière du boîtier récepteur.
2. Volet occultant métallique coulissant.
3. Boutons de verrouillage/déverrouillage du capot à charnière.

[B]. Le bloc porte-bobines avec mécanisme d'avance du film.

Ce bloc porte-bobine comporte, à l'intérieur, deux paires d'ergots :

- Les deux ergots qui reçoivent la bobine réceptrice (vide)
 - Les deux ergots qui reçoivent la bobine de film non exposé.
- Les deux ergots du côté opposé au levier d'avance rapide sont montés sur ressort et s'enfoncent quand on insère les bobines.
 - Les deux ergots du côté du levier d'avance rapide sont fixes.
- L'ergot fixe de la bobine réceptrice est relié au levier d'avance rapide et permet l'enroulement de la pellicule.

Les composants du bloc porte-bobines :

- 4, 4a. Ergots porte-bobine réceptrice, montés sur ressort, pour recevoir la bobine réceptrice vide.
(Le 4a n'est pas visible sur l'image, il se trouve sur le côté opposé).
5. Bobine réceptrice vide.
6. Bouton de déverrouillage de l'avancement du film.
7. Levier d'avance rapide à rochet, pour l'avance du film en deux ou plusieurs allers-retours.
8. Compteur du nombre de vues exposées (avec remise à 0 automatique en fin de film).
9. Rouleau tendeur auto-ajustable (porte la surface sensible du film).
- 10, 10a. Ergot porte bobine du film non-exposé, monté sur ressort.
(Le 10a n'est pas-visible sur l'image, il se trouve sur le côté opposé).



MAGASIN SUPER-ROLLEX POUR FILMS EN BOBINES

2. CHARGEMENT DU FILM

Lors de l'insertion du film, vous devez éviter la poussière et la lumière directe. Pour insérer le film, ouvrez le capot à charnière [1] en pressant ensemble les deux boutons de verrouillage/déverrouillage du capot à charnière [3] et retirez le bloc porte-bobines de film [B] du boîtier récepteur [A].

Placer la bobine réceptrice vide [5] entre les deux ergots de réception [4, 4a]. L'ergot du côté opposé au levier d'avance rapide est monté sur ressort, l'autre présente une languette qui s'engage dans la rainure de la bobine. La rotation de ces deux ergots est actionnée par le levier d'avance rapide [7].

Prenez la bobine qui porte le film, décollez la bande de papier et placez-la bobine entre les deux ergots de réception [10, 10a]. Le côté dégagé de la bande de support papier (jaune à l'extérieur, noire à l'intérieur) du film doit être placé vers l'extérieur, du côté du gros rouleau en caoutchouc [9].

Tirez le support papier d'environ 20 cm, passez-le sur le rouleau en caoutchouc [9] puis devant la plaque arrière, et passez-le sur le petit rouleau à côté de la bobine réceptrice vide. On voit apparaître sur la bobine du film une flèche noire qui indique la limite d'extension du papier-support.

Il ne reste qu'à insérer l'extrémité étroite de la bande-support dans la fente de la bobine réceptrice. Enroulez ensuite le papier-support sur la bobine réceptrice par quelques coups brefs du levier d'avance rapide [7] jusqu'à ce qu'une flèche ou un triangle apparaisse dans la fenêtre [11] au fond du bloc porte-bobines, entre les deux bobines. Remplacez enfin le bloc porte-bobines [B] dans le boîtier récepteur [A], en vous guidant avec les rainures du bloc porte-bobines et les languettes du boîtier récepteur. Verrouillez le capot du boîtier, puis actionnez le levier d'avance rapide jusqu'à ce que le chiffre 1 apparaisse dans le compteur de vues [8] à côté du levier d'avance rapide. Le bloc porte-bobines peut être placé indifféremment dans le boîtier avec le levier d'avance rapide vers le haut ou vers le bas. Il est cependant recommandé de placer le bloc porte-bobines avec le levier d'avance rapide [7] vers le haut, afin que le compteur de vues [8] reste toujours visible.

3. COMPOSANTS DU PORTE-BOBINE



BLOC PORTE-BOBINES DE FILM avec mécanisme d'enroulement et rouleau de film inséré

- 6. - Bouton de déverrouillage de l'avancement du film.
- 11. - Fenêtre de signalisation d'enroulement du film.
- 12. - Rouleau de film non exposé.
- 13. - Face intérieure noire du support papier
- 14. - Bobine réceptrice avec l'extrémité du support papier enroulé.

MAGASIN SUPER-ROLLEX POUR FILMS EN BOBINES

4. UTILISATION DU MAGASIN SUPER-ROLLEX SUR LES CHAMBRES LINHOF

4.1. MISE EN PLACE SUR LE DOS INTERNATIONAL

Retirez le cadre du verre dépoli de la chambre :

1°/ Poussez vers le haut ou vers l'extérieur les deux verrous coulissants [36].

2°/ Retirez le cadre du verre dépoli en appuyant sur les deux bras de verrouillage, puis en les poussant vers le haut.

3°/ Ensuite, placez le dos Super-Rollex verticalement ou horizontalement de manière à pouvoir retirer facilement le volet d'occultation en métal.

4°/ Verrouillez fermement le dos avec les verrous coulissants [36] du dos Graflok international.

Le dos SUPER-ROLLEX est en place. Vous pouvez le pivoter à votre convenance, horizontalement ou verticalement, au moyen du bouton-poussoir de déverrouillage du cadre tournant de la chambre [39].

4.2. EXPOSITION ET TRANSPORT DU FILM

Après avoir composé votre image et terminé tous les réglages requis, retirez complètement le volet d'occultation en métal. Enfin exposez le film.

Pour éviter les doubles expositions, nous vous recommandons d'avancer le film immédiatement après la prise de vue.

Poussez la glissière de déverrouillage [6] dans le sens de la flèche rouge pour déverrouiller le levier d'avance rapide.

Ensuite, avancez le film par des coups courts ou longs du levier d'avance rapide [7] jusqu'à ce que le transport de la pellicule soit automatiquement verrouillé pour l'exposition suivante.

Le compteur d'exposition [8] indique le numéro de la prochaine vue. Pour le transport de la pellicule entre deux expositions, il n'est pas nécessaire de remettre le volet occultant. Cependant, avant de retirer le magasin de la chambre, ce volet d'occultation [2] doit être inséré à nouveau.

Le Rollfilm 120 offre :

- 10 poses au format 6x7 cm (Super Rollex 001460, 001459).
- 8 poses au format 6x9 cm (Super Rollex 001524, 001520, 001523)

MAGASIN SUPER-ROLLEX POUR FILMS EN BOBINES

4. UTILISATION DU DOS SUPER-ROLLEX SUR LES CHAMBRES LINHOF (Suite)

4.3. SORTIR LA PELLICULE

Après la dernière exposition, poussez la glissière de déverrouillage [6] dans le sens de la flèche rouge et actionnez le levier d'avance rapide plusieurs fois, jusqu'à ce que vous sentiez que l'amorce papier se détache de la bobine d'alimentation.

Ouvrez le capot à charnière du boîtier récepteur [A] en appuyant à la fois sur les deux boutons de verrouillage [3] et retirez le film exposé, qui est maintenant enroulé sur la bobine réceptrice en appuyant sur l'ergot des ressorts de traction [10, 10a].

Pliez environ 1 cm de l'amorce papier vers l'intérieur (pour faciliter l'ouverture en laboratoire), puis fixez le rouleau de film en humectant la bande de papier collant au bout de l'amorce de papier. Si vous souhaitez prendre des notes sur le film, nous vous recommandons d'utiliser un stylo feutre, car les stylos à bille ou les crayons peuvent provoquer des marques de pression sur la pellicule.

Le compteur d'exposition (8) est automatiquement remis à zéro lors de l'ouverture du dos. Vous pouvez maintenant retirer la bobine vide pour l'insérer de l'autre côté entre les ressorts de traction [4, 4a] sous l'axe du levier d'avance rapide.

4.4. CONSEILS POUR L'ENTRETIEN :

- Évitez que la poussière ou l'humidité ne rentrent dans le magasin.
- Après une utilisation prolongée, la surface des rouleaux de transport en caoutchouc peut devenir brillante et légèrement glissante.

Il est recommandé de nettoyer ces rouleaux de temps en temps avec un chiffon doux et un peu de solvant de nettoyage pour déglacer le caoutchouc et regonfler leur pression.

- La fente pour le volet coulissant est encadrée de feutre pour éviter l'entrée de la lumière. Dans le cas où ce feutre serait endommagé, après une utilisation prolongée, nous vous recommandons de le renvoyer à l'usine pour réparation

Linhof

LINHOF PRÄZISIONS - SYSTEMTECHNIK GMBH
RUPERT -MAYER - STRASSE 45 | D-81379 MÜNCHEN
TEL. +49.89.724920 | FAX +49.89.72492250
Info@linhof.de | www.linhof.de/

SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES - TRADUCTION FRANÇAISE, MISE EN PAGE ET IMPRESSION : J.L.LLECH - jli06bvs@orange.fr - FRANCE 01.07.2024