



FUJI GX680

Professional

*Une nouvelle
conception du
moyen format*

NEW
FORMAT
6x8

Nouveau format 6 × 8 cm. Idéal pour les “pro” du studio.



Nouveau

Format 6 × 8 cm.

Un format conçu pour les professionnels. Le design du GX680, 6 × 8 cm, représente la plus récente innovation de FUJI pour les appareils de Studio. Ce format super large procure le meilleur rapport hauteur/largeur en format rectangulaire et assure une meilleure qualité générale avec une très grande définition sur toute l'image. Des agrandissements peuvent être facilement réalisés car ce format permet l'utilisation optimale du cliché en horizontal ou en vertical.



Nouveau

Système optique totalement orientable

Le photographe utilisant le GX680 Professionnel dispose de toutes les possibilités de décentrement et bascules dans tous les sens de l'objectif. La présentation d'un moyen format doté d'une visée réflex et de telles possibilités est une première mondiale. C'est une preuve de plus de l'engagement pris par FUJI auprès des photographes professionnels de studio pour satisfaire leurs exigences techniques.

Contre plongée



Plongée



Bascule horizontale

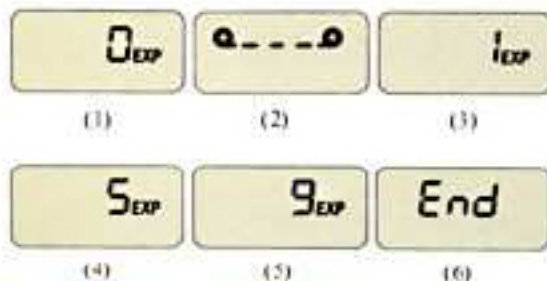


Nouveau

Moteur intégré et afficheur L.C.D.

Les dos amovibles pour film 120 et 220 permettent un chargement et une avance à la première vue automatiques (sans aucun repère de départ particulier). De plus, le système de motorisation S.C.M. et l'afficheur digital L.C.D. à cristaux liquides permettent de vérifier le bon déroulement du film, de compter les vues, de repérer la fin du film et le nombre de vues réalisées.

Indication L.C.D. concernant le film:



- (1) Pas de film ou film pas encore bobiné
- (2) Film en cours de bobinage
- (3) Prêt à fonctionner, film sur la 1ère vue
- (4) 4 Vues prises, film prêt pour la 5ème
- (5) 8 Vues prises, film prêt pour la 9ème
(Magasin 120 — signal sonore à la 9ème vue)
(Magasin 220 — signal sonore à la 18ème vue)
- (6) Bobinage total du film terminé après la dernière vue.

Cadrage horizontal ou vertical

Un bouton sur le côté du dos permet de passer du cadrage vertical à l'horizontal. Pour les deux cas les dimensions du cliché sont 56 x 76 mm. Dans le viseur, apparaît une barre rouge lors du cadrage horizontal pour éviter toute erreur de visée.



Pour changer les magasins de film, tourner de 45° vers la gauche. Pour passer du cadrage vertical à l'horizontal, tourner de 90° vers la droite.

Un repère rouge apparaît à la base du viseur, quand le cadrage est à l'horizontal.

Contrôle Electronique de l'Obturateur.

Un microprocesseur sophistiqué contrôle électroniquement la totalité des mécanismes du GX680, y compris l'obturateur central dans l'objectif. La gamme des vitesses s'étend de 8 sec. au 1/4000è sec. avec la pose B. De plus, l'ordinateur contrôle la lumière à diaphragme réel, la fermeture du diaphragme ainsi que l'obturateur et le déclencheur.

Témoin de fonctionnement.

Le système de contrôle par microprocesseur facilite beaucoup le travail du photographe avec un témoin de fonctionnement qui vérifie et indique que tout est prêt et correctement réglé. Dans ce cas, une diode verte proche du viseur s'allume.

Témoin d'exposition.

Le microprocesseur sophistiqué du GX680 permet un contrôle complet. Lors du déclenchement, la cellule incorporée mesure la lumière en TTL par réflexion sur le film. Si l'exposition est correcte et si tous les paramètres de la prise de vue sont corrects, une diode verte s'allume près du viseur. Une diode rouge prévient le photographe dans le cas de mauvais réglages.

Bouton test synchro-Flash.

Une autre caractéristique du GX680: le bouton test synchro-flash. Il permet de vérifier le contact synchro-X à toutes les vitesses de l'obturateur sans la nécessité de déclencher.

Prise Synchro et Contact-Sabot.

Le GX680 est synchronisé à toutes les vitesses et même pour celles supérieures au 1/3000è sec. Deux connexions flash sont possibles: par la prise synchro sur le boîtier et par la griffe avec contact central située au sommet de la planchette porte-objectif.

Sélecteur de Fonction.

Situé sur le côté droit du boîtier, ce sélecteur rotatif assure 5 fonctions: interrupteur général, vue par vue, séquence au moteur, surimpression et bobinage du film si la totalité des vues n'est pas prise.



Gamme d'Objectifs.

Pour s'adapter aux caractéristiques du GX680, FUJI a créé une nouvelle série d'objectifs de très haute qualité EBC fujinon GX. Par une planchette d'adaptation, les objectifs de chambre grand-format peuvent aussi être utilisés. Les filtres adaptables sont au diamètre 82 mm.

ACCESSOIRES OPTIONNELS



CARACTERISTIQUES

Type:	Appareil 6x8 cm, réflex mono-objectif à obturateur central.
Dimensions de l'image:	Format 6x8 cm, dimensions exactes du négatif 56x76 cm. Possibilité de cadrage horizontal et vertical.
Film:	Bobine 120 (1/2 rouleau 4 vues), 120 (9 vues), 220 (18 vues).
Obturbateur:	Contrôle électronique, pose B et 8 sec. au 1/4000 sec. Echelle de diaphragme. Objectif interchangeable avec moteur incorporé contrôlant l'obturbateur et le déclenchement.
Synchro-flash:	Contact X pour synchro-flash pour toute la gamme de vitesses de l'obturbateur dont celles supérieures au 1/3000 sec. Prise synchro par cordon sur le boîtier, griffe porte-accessoire avec contact central située en haut de la planchette objectif, bouton de test synchro.
Déclencheur:	Type électro-magnétique. En option deux télécommandes à distance 1 et 5 m.
Miroir:	A retour automatique par le moteur de l'appareil. Par interrupteur possibilité de montée et descente commandées électroniquement.
Sélecteur de fonction:	Par sélecteur rotatif, interrupteur général, vue par vue, séquence, surimpression et bobinage total du film après exposition.
Visueur:	Visée réflex avec viseur de poitrine amovible, verre de visée interchangeable (standard = dépoli uni mat avec microprisme central), viseur de poitrine avec capuchon pliant et loupe de visée incorporé (2,5X, -1 dioptrie), oculaire de visée interchangeable (-4, -3, -2, -1, 0, +1, +2, +3 dioptries). En option, viseur d'angle AE, viseur d'angle couverture de champ 97%, cadre supérieur à 8x8 cm. Repère par barre rouge à la base du viseur indiquant que le dos est en position horizontale.
Magasins:	Choix entre dos pour film 120 et dos pour film 220. A l'intérieur de chaque dos, cassette-film interchangeable pour pré-chargement. Alimentation de l'affichage cristaux liquides par pile lithium incorporée soudée (type ER-3, durée de vie approximative de 5 ans du fait de la consommation extrêmement faible). Avance du film assurée par l'alimentation boîtier. Sensibilité film de 25 à 1600 ISO. Volet métallique, mémo-film, zone pour notes manuscrites, indicateur mécanique de bon déroulement du film (synchronisé avec la rotation de la bobine film).
Chargement du film:	Avance automatique du film à la 1ère vue avec les magasins 120 et 220 (sans repère de départ spécial). Avance motorisée en vue par vue ou en rafale. Signal sonore à la dernière vue. Bobinage en fin de film automatique. Vitesse du moteur environ 1 image/sec.
Compteur de vues:	Par affichage à cristaux liquides (compte, contrôle l'avance, indique la fin du film et le nombre de vue prise).
Mise au point:	Par soufflet, boutons de mise au point de chaque côté du soufflet avec verrouillage. Extension maximale de 65 mm.

Décentrement et bascule:	Décentrement de l'optique jusqu'à 15 mm de chaque côté en horizontal, 15 mm vers le haut et 13 mm vers le bas. Bascule de 12° gauche/droite et 12° haut/bas (ces indications dépendent de la focale utilisée et de la combinaison éventuelle de la bascule et du décentrement).
Témoin d'exposition:	Indication de sous ou surexposition (EV4 à 18 pour 100 ISO) par mesure directe de la lumière TTL par réflexion sur le film lors du déclenchement. Affichage des informations par diode LED à droite du boîtier et signal sonore de réglage d'exposition incorrect.
Mesure de la lumière:	Automatique par cellule incorporée au viseur d'angle AE en option. Priorité à l'ouverture. Contrôle TTL, en temps réel, de la vitesse par réflexion de la lumière sur la surface du film (le viseur d'angle AE est donc indispensable pour l'exposition auto). Exposition manuelle contrôlée après le déclenchement avec le viseur de poitrine.
Informations par LED:	Interrupteur on/off. Témoin de fonctionnement. Contrôle de batteries. Indicateur de sous et surexposition. Mauvais réglage.
Témoins sonores:	Dernière vue. Sous et surexposition avec emploi de la télécommande. Mauvais réglage.
Alimentation:	Par accessoire optionnel selon 2 façons: 1 — Batterie cadmium-nickel 7,2 volts; environ 1000 expositions; rechargeable en 60 mn; en cas d'inutilisation coupe au bout de 15 mn. Interrupteur sur le boîtier. 2 — Alimentation secteur.
Autres:	Niveau à bulle. En option planchette d'adaptation type Linhof Technika pour utilisation avec miroir relevé des optiques grand-format Fujinon W180, 210, 250, SF180, A180, 240 et T300 mm.
Dimensions et poids:	137(L) x 278(P) x 207(H) mm. 4,146 kg (avec Fujinon GX135 mm, magasin 120 et batterie).
Accessoires de boîtier:	Visueur de poitrine pliant amovible. Soufflet standard. Verre de visée.
Gamme d'objectifs:	EBC FUJINON GX 80 mm f/5,6,* EBC FUJINON GX 100 mm f/4. EBC FUJINON GX 125 mm f/5,6. EBC FUJINON GX 135 mm f/5,6. EBC FUJINON GX 150 mm f/4,5. EBC FUJINON GX 180 mm f/5,6. EBC FUJINON GX 210 mm f/5,6. EBC FUJINON GX 250 mm f/5,6. EBC FUJINON GX 300 mm f/6,3. Monture pour le panneau des objectifs. Diamètre de filtre (à visser) 82 mm *Diamètre de filtre (à visser) 95 mm

Note: Ces caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.